

Одноворець Л.

Електрофізичні та магніторезистивні властивості плівкових матеріалів в умовах фазоутворення : монографія / Л. В. Одноворець, С. І. Проценко, А. М. Чорноус ; за загальною редакцією проф. І. Ю. Проценка. – Суми : Сумський державний університет, 2011. – 204 с.

У монографії узагальнені літературні дані стосовно експериментальних і теоретичних досліджень електрофізичних і магніторезистивних плівкових матеріалів (багатошарові плівки, мультишари, гранульовані сплави), в яких відбуваються процеси взаємної дифузії або твердофазні реакції, а також наведені нові результати досліджень авторів щодо особливостей дифузійних процесів і тензорезистивних властивостей в області пружної і пластичної деформації нанорозмірних плівкових систем.

Для наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, аспірантів та студентів.



Лопаткін Ю.

Фізичний образ світу : навч. посіб. / Ю. М. Лопаткін. – Суми : Сумський державний університет, 2011. – 195 с.

Посібник подає матеріал, що відповідає програмі курсу "Фізичний образ світу", для студентів гуманітарних спеціальностей університету. У посібнику викладені ключові положення сучасного природознавства у формі, доступній для студентів. Математичний апарат не використовується.

Ця книга може бути корисною для тих, хто хотів би розібратися в сучасній природознавчій картині Світу.

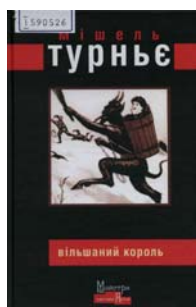


Склябінський В.

Технологічні основи нафто- та газопереробки : навч. посіб. / В. І. Склябінський, О. О. Ляпощенко, А. Є. Артюхов. – Суми : Сумський державний університет, 2011. – 187 с. : іл.

Матеріал посібника викладено відповідно до навчальної програми з дисципліни "Технологічні основи нафто- та газопереробки". На сучасному рівні подані основи органічної хімії нафти та газу, висвітлені основні теорії походження нафти і газу. Наведено методи аналізу та дослідження складу з визначенням основних фізико-хімічних властивостей нафти, нафтопродуктів і вуглеводневих газів. Розглянуто технологічні основи процесів і установа первинної та вторинної переробки нафти, а також розділення та переробки газів.

Книга призначена для студентів, які навчаються за напрямом підготовки 6.050503 "Машинобудування".



Турньє М.

Вільшаний король : роман / Мішель Турньє ; з фр. пер. В. Шовкун ; післямова Філіпа де Моне. – К. : Вид-во Жупанського, 2011. – 393 с.

Назва "Вільшаний король" перегукується з германською міфологією і є глибоко символічною. Але сам роман наштовхує на думку про універсальніший міф, а саме міф про Людожера. Його головний герой Авель Тифож глибоко переконаний, що існує потаємна узгодженість між плином речей та його особистою долею. Він має в собі щось від чарівника й людожера, обидва ці образи глибоко притаманні французькому фольклору, а тому роман Турньє багато критиків вважають чи не найбільш значущим романом французької літератури двадцятого сторіччя.



Sidorovich V.

Analysis of vertebrate predator-prey community / V. E. Sidorovich. – Minsk : Tesey, 2011. – 736 p. : il.

This monograph is about predation in vertebrate animal community. The studies were done in the seminatural terrains with transitional mixed within the European forest zone in Belarus.

The result part was organised as a top-down flow. First, the community characteristics related to predators were estimated; and the factors that influenced the community substantially were stressed. I presented there data on predator species richness, population density and biomass with special attention paid to the changes in predator species diversity occurred during the last two centuries and particularly in connection with American mink and raccoon dog naturalization. Then, the main features of predator food niches were given, and structure of various predator guilds and size structure in predators were analysed. The next part of the monograph was devoted to examining of community-important factors acting in semi-natural terrain. Such factors affected either the whole community or its marked part. The last quite a large part of the monograph consisted of many chapters which present more or less essential results on different predator species, and stresses hor questions of their population ecology.



Сьоран (Еміль Чоран).

Допінг духу : есеї / Сьоран (Еміль Чоран). – К. : Грані-Т, 2011. – 184 с. – [(Серія "De profundis")].

Пропонована книга – перше видання українською вибраних творів знакового французького есеїста румунського походження Сьорана (Еміля Чорана), яке претендує на увагу не лише фахівців, а й, передусім, широко читацького загалу. Блискучий та емоційний стиліст, проникливий і контраверсійний філософ – він любив аналізувати парадокси і почасти навіть сам спричинявся до їх створення.

Досвід Сьорана – це досвід критики здатності засліплюватися. Саме на цьому ґрунтується "радикальний скептицизм", завдяки якому автора вважають одним із найоригінальніших європейських мислителів ХХ століття.



Макар Ю.

Від депортації до депортації. Суспільно-політичне життя холмсько-підляських українців (1915–1947). Дослідження. Спогади. Документи. Том 1. Дослідження / Юрій Макар, Михайло Горний, Віталій Макар, Анатолій Салюк. – Чернівці : Букрек, 2011. – 880 с. : іл.

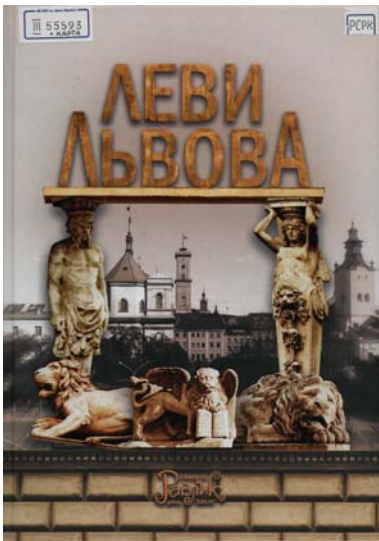
На базі зібраних в архівах України, Польщі та Канади матеріалів, з залученням опублікованих документів і значної кількості наукових опрацювань автори виклали своє бачення долі українців Холмщини та Південного Підляшшя від їх вивезення углиб Росії під час Першої світової війни, їхніх переживань у складі міжвоєнної Польщі, під час Другої світової війни, евакуації (депортації) на підставі Угоди від 9 вересня 1944 р. до УРСР і ганебної акції Вісла – депортації в кордонах повоєнної Польщі.

Публікація запланована у вигляді тритомника. Зміст першого з них складають дослідницькі розділи.

Видання здійснюється заходами МПП ВКФ ГЕЛІКОН, а також за підтримки Меморіяльного фонду ім. Теодоти та Івана Климів, Вічного фонду Целестина й Ірини Суховерських і Меморіяльного фонду ім. Марусі Онищук та Іванка Харука з Канадського інституту українських студій в Альбертському університеті.



Михайло Ліцинер (1912–1992). До 100-річчя від дня народження : альбом живопису : зі збірки родини художника / автор-упоряд. А. Банцекова. – Львів : ЗУКЦ, 2011. – 152 с. : іл.



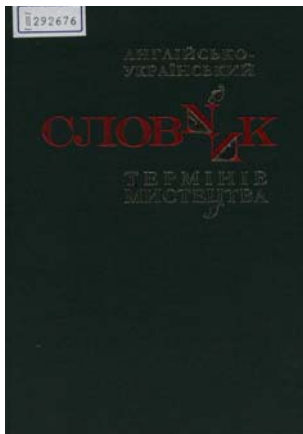
Гайда Ю.

Леви Львова : архітектурно-культурологічне дослідження / Юрій Гайда. – Львів : галерея "Равлик", 2011. – 384 с., 224 с. іл. – План Львова (М 1 : 8000) – в додатку.

"Леви Львова" – частина проекту галереї "Равлик" щодо збереження, популяризації та відновлення архітектурно-культурної спадщини м. Львова.

Книга про львівських левів – у камені та бронзі, гіпсі та склі, на будівлях, пам'ятниках і в серцях... З часів короля Данила та Галицько-Волинської Русі лев'ячий дух найдостойніших львів'ян втілюється у численні зображення царя звірів, щоби потім знову надихати нас на благородство та міць...

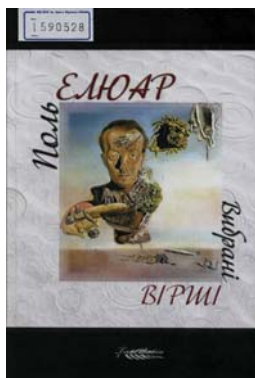
Перше систематизоване дослідження – понад 4000 зображень левів – містить впорядковану інформацію про будівничих, архітекторів, скульпторів; проілюстроване майже 1500 світлинами. Наведено кілька розроблених маршрутів з детальними описами та картосхемами для мандрівок у пошуках левів.



Англійсько-український словник термінів мистецтва / [уклад. : М. В. Якубчак, М. І. Бурак, С. І. Кищак, С. М. Кудиба, М. Б. Проскурняк, Н. В. Солук]. – Львів : НДС ЛНАМ, 2011. – 308 с.

У словнику подано терміни образотворчого, декоративно-прикладного, народного мистецтва, мистецтвознавства, естетики мистецтва, а також терміни і поняття на означення технічних дій, засобів і приладів, які використовують митці під час прикладної творчої роботи.

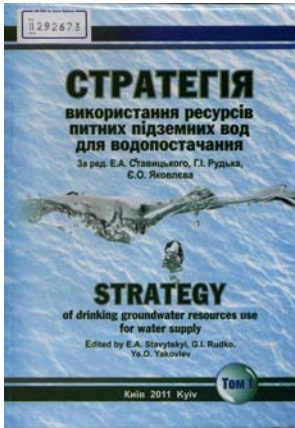
Словник рекомендовано перекладачам, філологам, митцям, мистецтвознавцям, викладачам, студентам та всім, хто цікавиться мистецтвом.



Елюар П.

Вибрані твори / Поль Елюар ; з фр. пер. О. Жупанський. – К. : Вид-во Жупанського, 2011. – 330 с. – (Terra Poetica).

До вибраних творів видатного французького поета Поля Елюара (1895–1952), одного з найяскравіших представників сюрреалізму, увійшли загалом поезії, які українською мовою не перекладалися. Основу збірки становлять ліричні твори, які справедливо вважаються перлинами світової лірики.



Стратегія використання ресурсів питних підземних вод для водопостачання : у 2 т. / за ред. Е. А. Ставицького, Г. І. Рудька, Є. О. Яковлева. – Чернівці : Букрек, 2011. – Т. 1. – 348 с.

У монографії розглянуто науково-методичні й практичні аспекти використання ресурсів питних підземних вод для господарсько-питного водопостачання населення України.

Викладено особливості стану поверхневих водних ресурсів України, схарактеризовано стан підземних водних ресурсів, визначено основні проблеми водокористування та водозабезпечення міст, промислово-міських агломерацій, сільських населених пунктів, рекреаційних територій. Наведено принципи гідрогеологічного районування підземних гідрогеосистем України, розглянуто існуючі схеми районування, методологію геологічно-економічної оцінки родовищ питних підземних вод та принципи класифікації їх запасів.

Висвітлено питання впливу якості питних підземних вод на здоров'я населення, визначено основні чинники оцінки захищеності й уразливості підземних вод. Розкрито екологічні та технологічні аспекти сучасних технологій водопідготовки. Розглянуто стратегії техногенно керованої зміни водного балансу гідрогеосистем України. На прикладі Львівської області проаналізовано основні засади використання підземних вод для водопостачання.

Розроблено проект стратегії геологічного вивчення та використання ресурсів питних підземних вод для водопостачання.



Солерс Ф.

Війна смаку / Філіп Солерс. – К. : Вид-во "К. І. С.", 2011. – 472 с.

Збірка "Війна смаку" присвячена видатним постатям французької літератури XVII–XX ст. Це історія французької літератури в особистостях. Ці особистості "прокляті" для суспільства, "незручні", "жахливі" (бунт, еротизм, девіантна поведінка, витончена інтелектуальність), але, з іншого боку, вони – "великі класики", відомі нам зі шкільної парти, втілення особливого "французького духу".

Філіп Солерс – відомий французький письменник, засновник легендарного літературно-критичного часопису "Тель Кель" (Tel Quel), навколо якого об'єднувалися Юлія Кристева, Ролан Барт, Жак Деріда та інші. Він переконаний, що літературна критика ззовні не може досягнути творчості письменника так, як це робить інший письменник, занурений у творчу "майстерню", тілесну самотність і неповторне звучання стилю митця. Звідси – його поліфонічні діалоги з творцями в формі есеїв, що виходять далеко за схематичні рамки часу, історії, суспільної моралі чи цензури. "Нетрадиційну орієнтацію" в світі літератури визначає єдиний правильний дороговказ – смак.

Перекладено за виданням: Philippe Sollers. La guerre du goût (1994). До українського перекладу автор люб'язно дозволив додати есеї з двох інших книг – "Похвала нескінченності" (2001) та "Довершена промова" (2010).



Третяк А.

Земельний капітал: теоретико-методологічні основи формування та функціонування : монографія / Третяк А. М. – Львів : СПОЛОМ, 2011. – 520 с.

Уперше в Україні досліджені сутність та поняття земельного капіталу, його місце в складі природного капіталу та національного багатства країни, висвітлено складові земельного капіталу, його значення в розбудові економічної теорії та економіки землекористування, роль суспільних інститутів діяльності людини в розвитку земельного капіталу. Викладено економічну теорію власності на землю, зокрема, розкрито поняття і сутність прав як економічних складових власності на землю, сформульовано економічний закон формування відносин власності на землю, розкрито сутність системи економічних та правових відносин приналежності і відносинах прав власності на землю та їх роль у визначенні ефективності використання земельного капіталу. Здійснено обґрунтування основних складових формування та системи функціонування земельного капіталу. Досліджено теоретико-методологічні основи оцінки вартості земельного капіталу і сформульовано цілісну систему інститутів формування та

	<p>функціонування земельного капіталу в Україні.</p> <p>Рекомендовано для науковців, аспірантів, студентів, працівників земельних, природоохоронних, сільськогосподарських органів управління, виконавчої влади та місцевого самоврядування.</p>
	<p>Ле Клезіо Ж.</p> <p>Золотошукач : роман / Жан Марі Гюстав Ле Клезіо ; пер. з фр. Г. Чернієнко. – К. : Вид-во Жупанського, 2011. – 270 с. : портр. – (Лауреати Нобелівської премії).</p> <p>Роман лауреата Нобелівської премії 2008 року Жана-Марі Гюстава Ле Клезіо "Золотошукач" – це розповідь про пошук своєї ідентичності у заплутаному жорстокому світі, це спроба відповіді на кричущі питання розгубленого людства, яке змагає від невмотивованого духовного і фізичного насилля, що панує у так званому проявленому світі, насилля, що спричинює безкінечні конфлікти, втягує в них цілі народи і нищить життя на планеті і саму планету. Це також щира розповідь про справжню дружбу, велику любов і чисте кохання...</p>