



Якою мовою молилася давня Україна. Правила української транслітерації церковнослов'янських текстів / упорядкув., текст Ганни Куземської ; видання парафії Св. Арх. Михаїла, Київ (Пирогів). – К. : КЖД "Софія", 2011. – 60 с. ; 90 іл.

У книжці стисло висвітлено різницю між давньою богослужбовою мовою України та новітньою церковнослов'янською у її російській редакції. Уперше подано докладні правила української транслітерації церковнослов'янських текстів, призначені для практичного застосування – читання, співу та цитування. У правилах зафіксовано багатомовну традицію вимови й написання української богослужбової мови. Завдяки доступному викладові важливої та для багатьох невідомої інформації, видання може бути цікавим широкому колу читачів. Але передусім воно допоможе священикам, читцям, співцям, диригентам, мистецтвознавцям, викладачам і студентам церковних і світських навчальних закладів транслітерувати церковнослов'янські джерела за українськими мовними правилами.



Шилепницький П. І.

Державно-приватне партнерство: теорія і практика : моногр. / П. І. Шилепницький ; Ін-т регіональних досліджень НАН України. – Чернівці, 2011. – 455 с.

Монографія присвячена теоретичним і прикладним проблемам розвитку державно-приватного партнерства (ДПП). Проаналізовано та систематизовано теоретико-методологічні засади ДПП як механізму розвитку інфраструктури загального користування та надання відповідних послуг. Використані класичні фундаментальні дослідження з цих питань та найновіші наукові розробки закордонних та вітчизняних вчених. Також представлена соціальна відповідальність корпорацій як специфічна форма прояву ДПП та виявлені особливості використання державно-приватного партнерства на муніципальному рівні.

Здійснено аналіз сучасного стану розвитку ДПП, зокрема ситуація з його інституційним забезпеченням та рівнем розвитку такої форми співпраці в Україні.

Запропоновано шляхи активізації державно-приватного партнерства в регіонах України, а саме, концепція політики розвитку державно-приватного партнерства, удосконалення нормативно-правового середовища та запровадження інституційних структур.

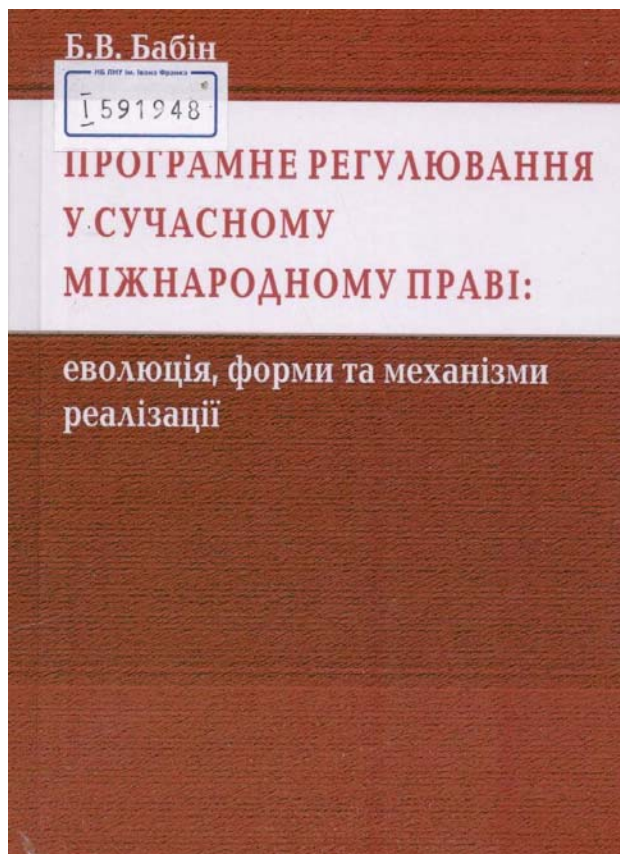
Видання розраховане на наукових працівників, аспірантів, викладачів вищих навчальних закладів, керівників державних органів влади та органів місцевого самоврядування, всіх тих, хто займається питаннями економічного розвитку та трансформації територіальних суспільно-економічних систем, а також ефективністю використання бюджетних коштів.



Післякризовий розвиток економіки України: засади стратегії модернізації : аналітична доповідь / [Я. А. Жаліло, Д. С. Покришка, Я. В. Белінська, Я. В. Бережний та ін.]. – К. : НІСД, 2012. – 144 с.

Вивчено особливості макроекономічної ситуації в Україні протягом 2011 р., зроблено висновки щодо особливостей формування післякризової моделі економічного розвитку, оцінено ризики й перспективи подальшої економічної динаміки та сформульовано основні завдання у сфері реалізації економічних реформ.

У додатку наведено матеріали засідання "круглого столу" "Економіка України в 2011 році: здобутки післякризового розвитку", що відбувся 23 грудня 2011 року в Національному інституті стратегічних досліджень.



Бабін Б.

Програмне регулювання у сучасному міжнародному праві: еволюція, форми та механізми реалізації : моногр. / Б. В. Бабін ; за заг. ред. проф. М. О. Баймуратова. – Одеса : Фенікс, 2012. – 454 с.

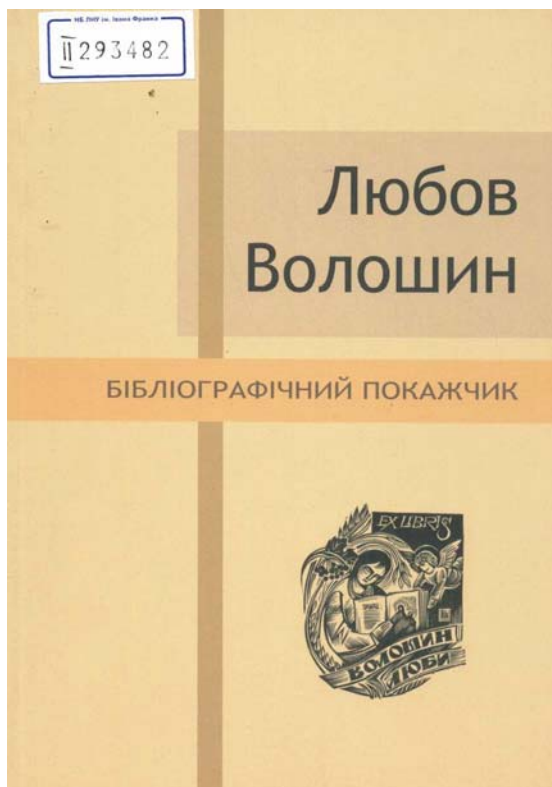
Монографію присвячено теоретичним і практичним проблемам програмного регулювання міжнародних правовідносин. Досліджено особливості феноменології міжнародного правового програмування в історичному, аксіологічному та онтологічному контекстах. Розглянуто специфіку програмного потенціалу міжнародних правовідносин у рамках поточної міжнародно-правової доктрини, із висвітленням питання програмних форм та норм міжнародного права. Проаналізовано нормативно-правову характеристику програм, що укладаються та схвалюються державами. Досліджено правові особливості програм, що розробляються та затверджуються міжнародними і міждержавними організаціями, проаналізовано особливості їх реалізації, співвіднесення з іншими програмними правовими актами. Окреслено зміст програмного правового регулювання в контексті взаємодії міжнародних та національних механізмів імплементації.



Киченко А. С.

Пушкинистика Ю. М. Лотмана 1970–1980-х годов: реконструктивные стратегии в семиотике : моногр. / А. С. Киченко. – [Черкассы]: [ЧНУ им. Богдана Хмельницкого], 2012. – 156 с.

Монографія посвящена описанию аспектов реконструкции в рамках структурно-семиотического метода. Объектом исследования является пушкинистика Ю. М. Лотмана, материал, на основе которого наиболее ярко проявились реконструктивные стратегии семиотических исследований тартуской школы.



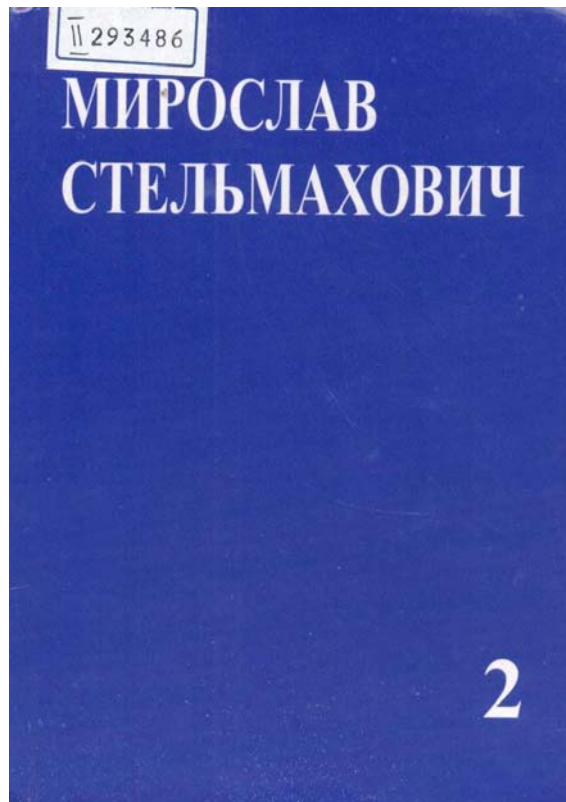
Любов Волошин : бібліограф. покажч. / уклад. Я. Й. Павличко ; авт. вступ. ст. О. Я. Біла, Р. М. Яців ; Національний музей у Львові ім. А. Шептицького. – Львів : [Кольорове небо], 2012. – 100 с. ; іл.

Бібліографічний покажчик праць Любові Волошин укладено з нагоди 70-річчя від дня народження та 40-річчя творчої й наукової праці вченої. Л. Волошин – відомий український мистецтвознавець, мистецький критик, музеолог, заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії Національного музею у Львові ім. Іларіона і Віри Свенціцьких та обласної премії ім. С. Гординського, член Наукового товариства ім. Шевченка, Національної спілки художників України, завідувач Художньо-меморіального музею Олекси Новаківського.

У покажчику зібрано інформацію про окремі видання й публікації в наукових збірниках, статті у періодиці, інтерв'ю, рецензії, відгуки на праці, а також виступи Л. Волошин на наукових конференціях, симпозіумах, читаннях та семінарах. У розділ "Література про Любов Волошин" увійшли бібліографічні описи публікацій про дослідницю та її доробок.

Усі матеріали розміщено за хронологічно-алфавітним принципом і об'єднано в п'яти розділах. У покажчику вміщено блок ілюстрацій із приватного архіву вченої.

Бібліографічний покажчик подає вагомий матеріал до вивчення історії українського мистецтва.

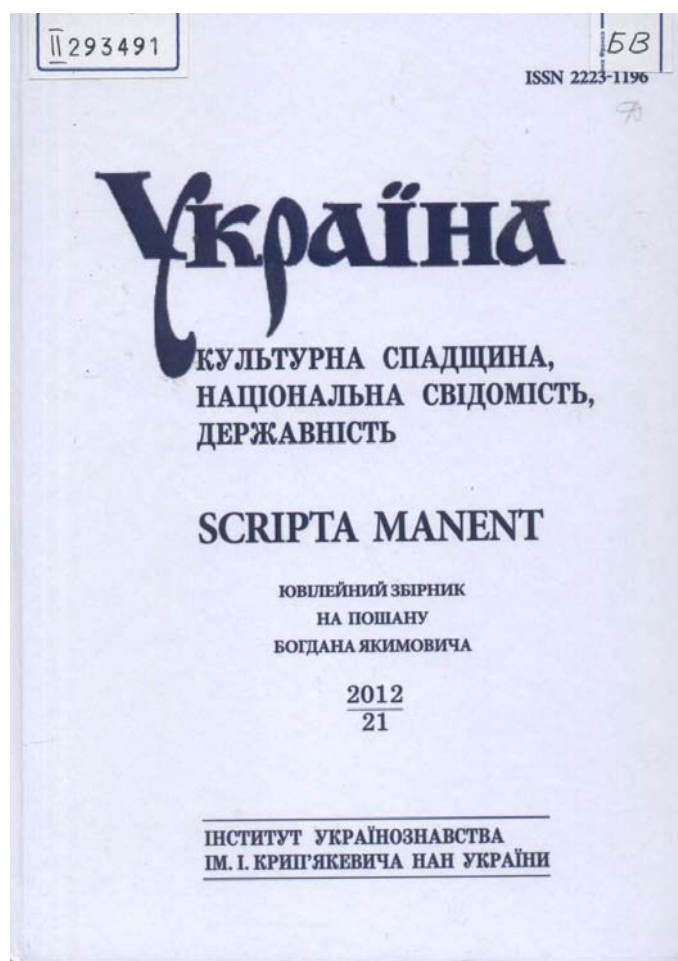


Стельмахович М.

Вибрані педагогічні твори у двох томах. Т. 2. : Українська етнопедагогіка / Мирослав Стельмахович ; упоряд. : Л. Калуська, В. Ковтун, М. Ходак ; за заг. ред. Л. Калуської. – Коломия : Вид.-полігр. т-во "Вік", 2012. – 464 с.

До другого тому увійшли такі праці Мирослава Гнатовича Стельмаховича: "Українське родинознавство", "Народне дитинознавство", "Українська народна педагогіка" та окремі статті з проблем виховання на засадах народної педагогіки. Окремим розділом подається інформаційний біобібліографічний довідник про вченого.

Для науковців, учителів, вихователів, студентів педагогічних навчальних закладів та університетів, батьків, широкої громадськості, усіх, кому не байдужі проблеми виховання підростаючого покоління на засадах духовності і моральності.



Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Вип. 21 : Scripta manent. Ювілейний збірник на пошану Богдана Якимовича /

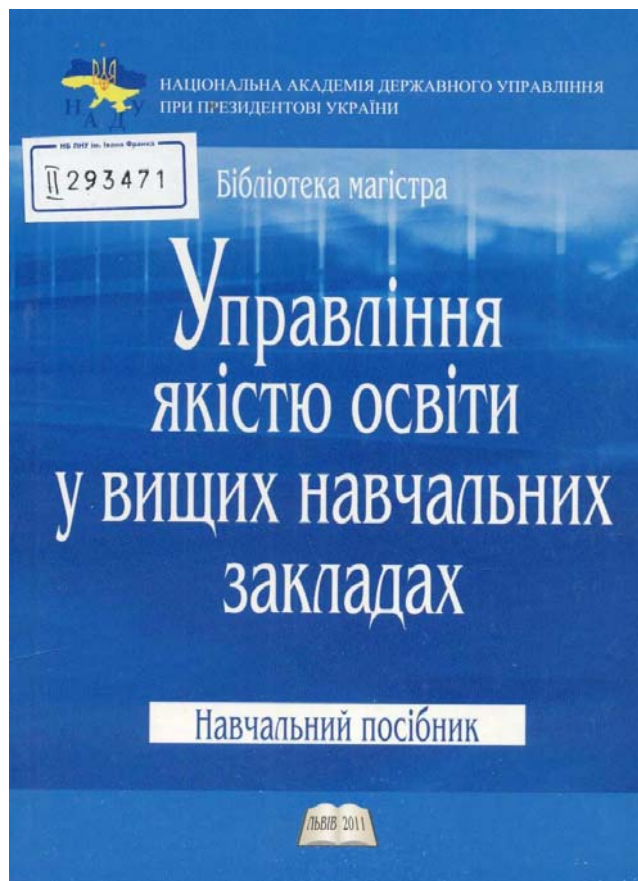
[голова редкол. Микола Литвин, упоряд. Олександр Седляр, Наталя Кобрин] ; НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2012. – 964 с.

Збірник містить статті колег і учнів доктора історичних наук, професора, заслуженого працівника культури України Богдана Якимовича, написані на честь його шістдесятиріччя. Тематика розвідок відображає багатогранні зацікавлення ювіляра – історія, філологія, культурологія України.



Гісторыя і сучаснасць: беларуская дзяржаўнасць ва ўсходнеўрапейскім цывілізацыйным кантэксце : зборнік навуковых прац, прысвечаных 90-годдзю з дня нараджэння прафесара І. А. Юхо. – Мінск : Бизнесофсет, 2012. – 552 с.

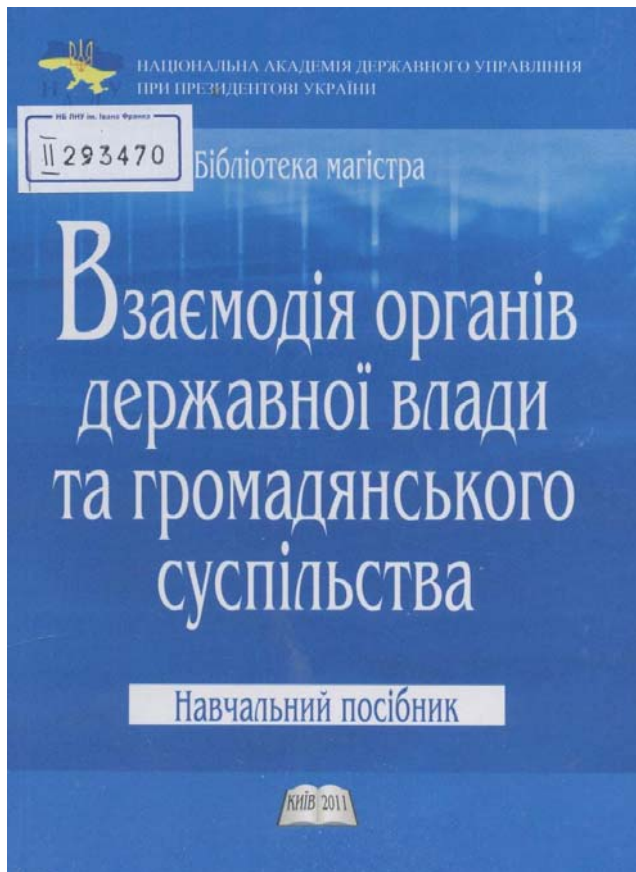
У зборнік, які выдаецца ў межах святкавання 90-годдзя з дня нараджэння прафесара кафедры тэорыі гісторыі дзяржавы і права юрыдычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, прафесара Іосіфа Аляксандравіча Юхо, уключаны працы беларускіх і замежных вучоных-юрыстаў, прысвечаныя праблемам беларускай дзяржаўнасці, развіцця нацыянальнага права і палітыка-прававым працэсам, якія адбываліся ў межах цывілізацый Усходняй Еўропы.



Управління якістю освіти у вищих навчальних закладах : навч. посіб. / за загальн. ред. чл.-кор. НАН України В. С. Загорського. – Львів : ЛРІДУ НАДУ, 2011.– 328 с. – (Сер. "Бібліотека магістра").

Подано усі проміжні і підсумкові результати досліджень за темою "Модернізація системи управління вищим освітнім закладом на основі запровадження систем управління якістю навчальних послуг на засадах міжнародних стандартів ISO 9000:2000 (на прикладі ЛРІДУ НАДУ)", виконаної протягом 2009 р. у Львівському регіональному інституті державного управління Національної академії державного управління при Президентові України, а також додаткові довідкові дані. Досліджено історію розвитку управління якістю освіти та сучасні підходи до управління якістю надання освітніх послуг в Україні та у країнах-учасницях Європейського простору вищої освіти. Розглянуто також особливості формування систем управління якістю надання освітніх послуг у вищих навчальних закладах України у контексті процесів модернізації вищої освіти та завдань, викладених у Національній доктрині розвитку освіти. Проаналізовано основні засади формування сучасних систем управління якістю надання освітніх послуг, розглянуто основні питання планування та організації процесів модернізації систем управління якістю та шляхи вирішення проблем, пов'язаних із розвитком, актуалізацією та покращенням систем управління якістю надання освітніх послуг вищими навчальними закладами в Україні.

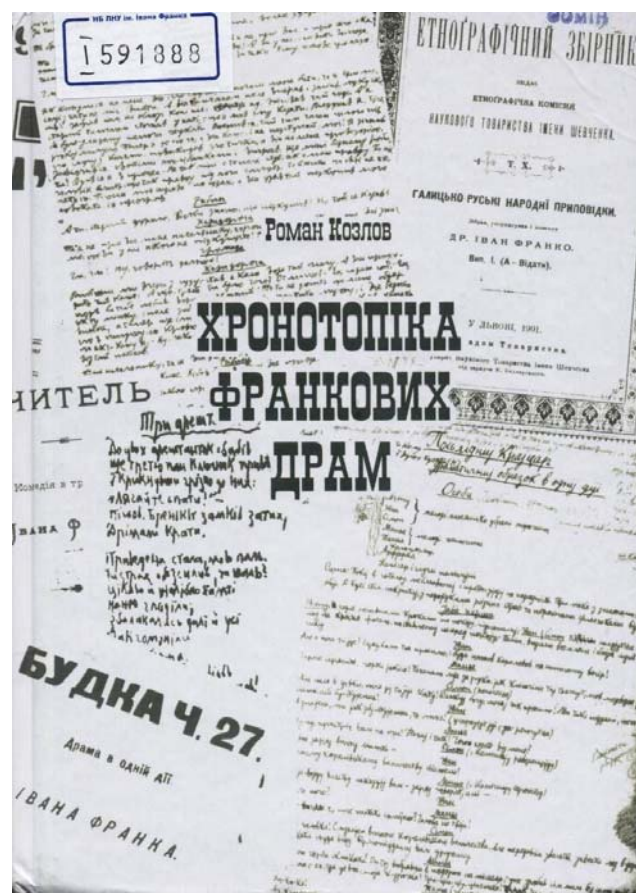
Для слухачів спеціальності "Державне управління", а також усіх зацікавлених учасників основних і допоміжних процесів надання освітніх послуг у вищих навчальних закладах.



Взаємодія органів державної влади та громадянського суспільства : навч. посіб. – К. : НЛДУ, 2011. – 388 с. – (Сер. "Бібліотека магістра").

У навчальному посібнику розкриваються сутність, сучасний стан, проблеми, основні механізми та форми взаємодії держави і громадянського суспільства. Розглядаються підходи до функціонування органів державної влади в умовах модернізації та суспільних трансформацій. Досліджуються теоретико-методологічні засади розвитку інститутів громадянського суспільства на сучасному етапі, їх роль у процесі вироблення та формування публічної політики, базові засади та роль держави у формуванні та розвитку громадянського суспільства.

Для студентів вищих навчальних закладів, слухачів системи підвищення кваліфікації державних службовців, посадових осіб місцевого самоврядування та інших керівників і працівників публічної сфери.

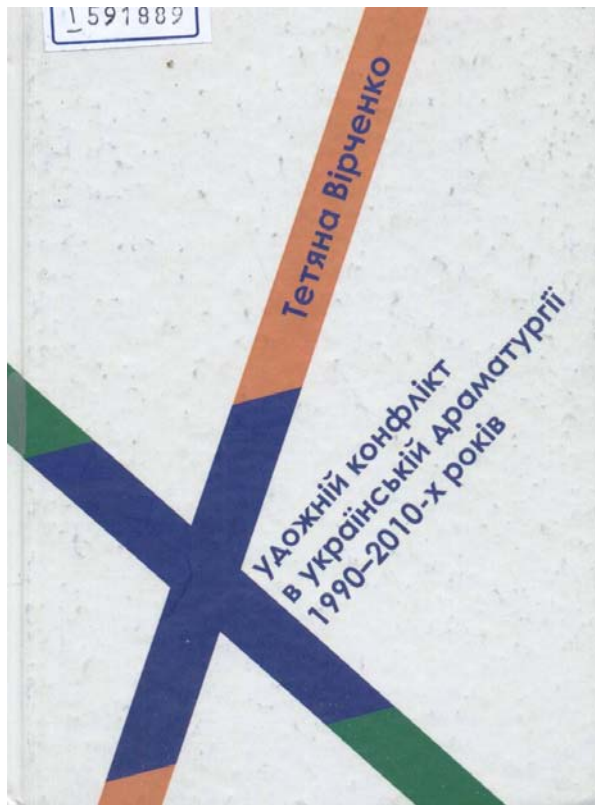


Козлов Р.

Хронотопіка Франкових драм: теорія, практика, інтерпретація : моногр. / Роман Козлов ; ДЗ "Луганський національний ун-т ім. Тараса Шевченка". – Кривий Ріг : Вид. дім, 2012. – 352 с.

Габілітаційну монографію присвячено парадоксально невивченій частині творчої Франкової спадщини – його драмам, до яких віднесено п'єси, драматичні оповідання, вірші, поеми. Концепція хронотопіки – системи художнього функціонування елементів часового й просторового мислення – основою має гносеологію І. Канта, до якої дивовижно близькими виявилися світоглядні та драмознавчі погляди самого І. Франка. При обґрунтуванні пропонуваної концепції заторкнуто більшість аспектів існування драматичних і драматургічних творів.

Адресовано літературознавцям, викладачам і вчителям філологічних дисциплін, студентам-словесникам.



Вірченко Т. Художній конфлікт в українській драматургії 1990–2010-х років: дискурс, еволюція, типологія : моногр. / Тетяна Вірченко. – Кривий Ріг : Вид. дім, 2012. – 336 с.

Монографію присвячено вивченню типології художнього конфлікту, його еволюції в українській драматургії 1990–2010 років. Концепція художнього конфлікту побудована на застосуванні моделюючого підходу не тільки при розмежуванні життєвого і художнього конфліктів, а й при домінуванні останнього. Окремо увагу відведено обґрунтуванню літературного періоду кінця ХХ – початку ХХІ століття й утвердженню в науковому дискурсі понять “дев’яностики” і “двотисячники” на позначення репрезентантів двох підперіодів 1990–1999 і 2000–2010 рр. Адресовано літературознавцям, викладачам вишів, студентам філологічних спеціальностей і всім тим, хто цікавиться проблемами сучасної драматургії.

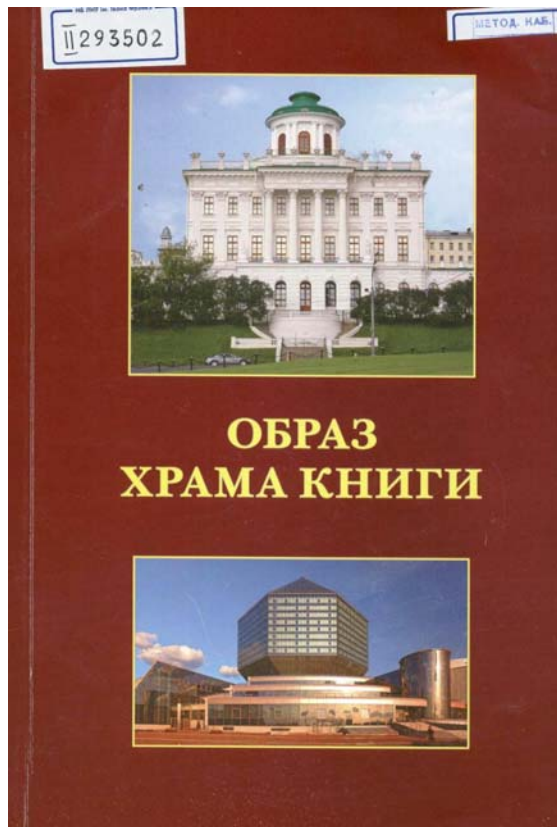


Чепіль М., Паласевич І.

Естетичне виховання підлітків у позакласній роботі (друга половина ХХ – початок ХХІ ст.) : моногр. / Марія Чепіль, Ірина Паласевич. – Дрогобич : РВВ Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка, 2012. – 292 с.

У монографії цілісно узагальнено зміст естетичного виховання підлітків у позакласній виховній роботі загальноосвітньої школи другої половини ХХ – початку ХХІ ст.; обґрунтовано етапи становлення та розвитку теорії і практики естетичного виховання; систематизовано форми, методи та засоби естетичного виховання підлітків. Автори ознайомлюють читачів з положеннями та висновками про позакласну виховну роботу, її роль у розв’язанні завдань естетичного виховання підлітків у сучасній загальноосвітній школі України.

Для дослідників у галузі історії педагогіки, теорії і методики естетичного виховання, студентів, учителів, організаторів і учасників освітнього процесу в Україні.



Образ храма книги: важнейшие аспекты проектирования, строительства и реконструкции библиотек / сост. Л. Н. Нагаева ; Российская гос. б-ка. – М. : Пашков дом, 2011. – 112 с. : ил.

Сотрудниками Российской государственной библиотеки, а также зарубежными специалистами была предпринята попытка обобщить имеющийся в России и за рубежом опыт нового строительства библиотек, а также реконструкции старых зданий. Богатый иллюстративный материал несомненно привлечет внимание читателей – архитекторов, строителей, проектировщиков.

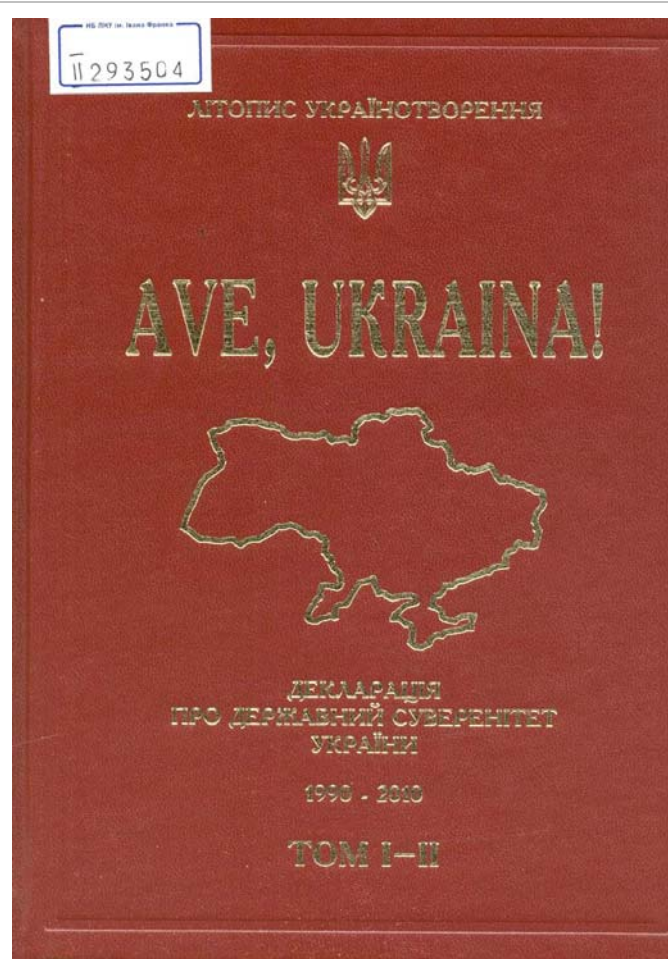
Книга будет также полезна и интересна всем, кто работает в библиотеке.



Universitatis Libera Ucrainensis: 1921-2011 / [упоряд. : Уна Пацке, Микола Шафовал, Роман Яремко]. – Мюнхен, 2011. – 828 с. – [(Сер. Varia ; ч. 56)].

Основна мета цього ювілейного видання – представити досягнення Українського Вільного Університету (УВУ) впродовж 90 років його діяльності та вшанувати пам'ять усіх, хто спричинився до розвитку та успіху цієї академічної установи. Опубліковані у збірнику матеріали дадуть змогу переосмислити й створити своє уявлення про УВУ і про стан української науки та українознавчих студій у світі.



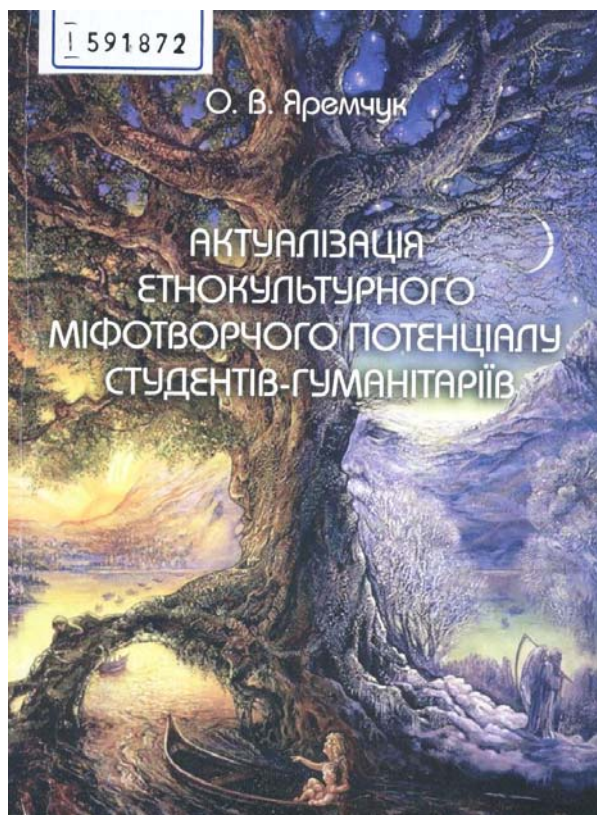


Ave, Ukraina! Декларація про державний суверенітет України / Я. Зайко, В. Севастьянов. – К. : Освіта України, 2011. – Т. 1-2. – 1432 с.

У книзі "Ave, Ukraina!" вміщено стенограму пленарних засідань Верховної Ради Української РСР XII-го скликання з 28 червня по 16 липня 1990 року, проекти Декларації, фундаментальні статті, аналітичні матеріали народних депутатів Верховної Ради Української РСР – народних депутатів України, урядовців, політичних діячів і науковців, виступи ЗМІ, матеріали про розстановку політичних сил у Верховній Раді, а також спогади, роздуми безпосередньо тих, хто ухвалював Декларацію про державний суверенітет України.

Крім оцінки Декларації, своєрідної панорами політичних ідей в контексті створюваної самою історією епопеї боротьби нашого народу за незалежність, аналізу сьогоденного буття українців, у кількатомному дослідженні законодавчих процесів в Україні 1990-2010 років висвітлюються актуальні проблеми становлення Української держави.

Побудована на документальних матеріалах, насичена свідченнями безпосередніх учасників історичних подій, без правок та скорочень, мовою оригіналу, книга розрахована на парламентарів, працівників державних структур, органів місцевого самоврядування, професійних політиків, науковців, учнівську, студентську, молодь – майбутніх законодавців, державників та широкий загал читачів.



Яремчук О.

Актуалізація етнокультурного міфотворчого потенціалу студентів-гумантаріїв / О. В. Яремчук. – Одеса : Астропринт, 2011. – 232 с.

Пропонований навчально-методичний посібник розкриває проблеми психології етнокультурної міфотворчості особистості, він розрахований на підготовку магістрів-психологів та магістрів інших гуманітарних спеціальностей, що вивчають курс "Акмеологія". Рекомендується використання практичних завдань та теоретичного матеріалу у таких формах навчальної діяльності, як самостійна робота та індивідуальна науково-дослідна робота студентів. Це допоможе забезпечити викладачам практичну орієнтацію у вивченні акмеології в умовах гуманізації навчально-виховного процесу у вищих навчальних закладах.

Адресований викладачам психології та студентам вищих навчальних закладів. Прислужиться спеціалістам, зайнятим у соціальній сфері.