

Бейлін М.

Основы научных исследований : навч.-метод. посіб. / М. В. Бейлін. – Харків : ХДАФК, 2012. – 184 с.

Підручник призначений для формування цілісного уявлення про основи наукової діяльності та призначений для формування загальнонаукового категоріального апарату, надання базового уявлення про системний підхід, логіку процесу наукового дослідження, загальнонаукові методи пізнання, використання моделей і моделювання у наукових дослідженнях. Докладно висвітлені такі питання, як методика і техніка виконання та подання результатів наукових досліджень, уміння вести публічну дискусію. Розглянуто окремі аспекти психології наукової творчості та основні науково-етичні проблеми.

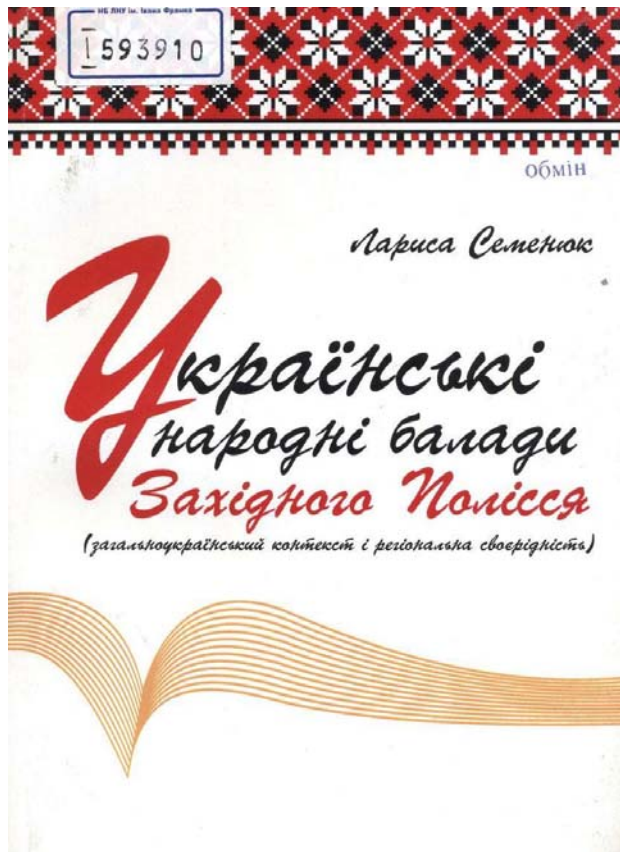
Для студентів, магістрів, аспірантів і викладачів ВНЗ.



Процеси перекисного окиснення ліпідів у живих організмах : моногр. / [Н. П. Головчак, А. В. Тарновська, Г. І. Коцюмбас, Д. І. Санагурський]. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2012. – 250 с.

У монографії висвітлено частину проблем, які охоплюють наукові інтереси авторів. Зокрема, проблеми, що стосуються питання процесів перекисного окиснення ліпідів та системи антиоксидантного захисту холоднокровних та теплокровних. Досліджено вплив деяких важких металів та дію фторхінолонів на розвиток зародкових об'єктів і їхній прооксидантно-антиоксидантний гомеостаз за цих впливів. Розглянуто дію гіпохлориту натрію на нервову тканину теплокровних при хронічному Т-2 мікотоксикозі.

У третьому розділі описані методи, які автори використовували для визначення тих чи інших показників.

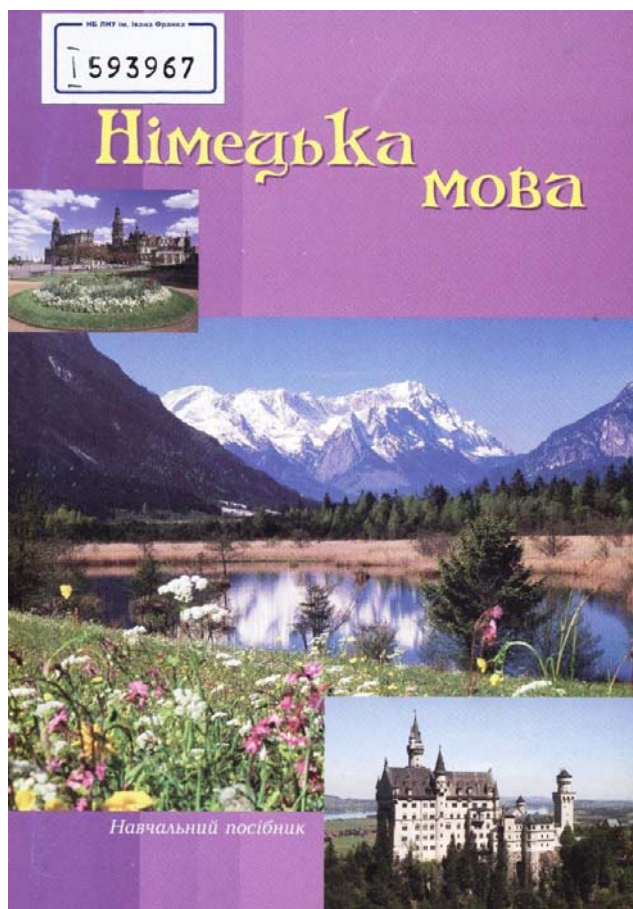


Семенюк Л.

Українські народні балади Західного Полісся (загальноукраїнський контекст і регіональна своєрідність) : моногр. / Лариса Семенюк. – Луцьк : РВВ "Вежа" Волинського нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2009. – 176 с.

Монографія є першою спеціальною працею про народну баладу Західного Полісся, її загальноукраїнський і позаукраїнський контекст та регіональну специфіку. На основі аналізу друкованих і архівних матеріалів розглядаються особливості поширення й побутування жанру в регіоні, зроблено спробу згрупування і системної характеристики сюжетів, мотивів та образів зафіксованих тут народнобаладних творів, визначено характер новочасних змін у цьому жанрі народної творчості. Доповнює монографію каталог баладних сюжетів Західного Полісся.

Дослідження адресоване фахівцям-фольклористам, студентам-філологам, краєзнавцям, учителям та всім, хто не байдужий до традиційної культури рідного краю.



Німецька мова для самостійної роботи студентів-географів, геологів, екологів : навч. посіб. / З. Жовнірук, М. Ратич, Л. Тимчишин, Я. Ільчишин. – Львів : [Львівський нац. ун-т імені Івана Франка], 2012. – 208 с.

Навчально-методичний посібник містить 14 тем, які пов'язані з навчальними фаховими дисциплінами географів, геологів, екологів.

До кожного заняття входить інформативний текст, лексико-граматичні вправи, подається тлумачення німецькою мовою найуживаніших термінів, пропонуються додаткові тексти до кожної теми з метою поглибленого вивчення даної проблеми.

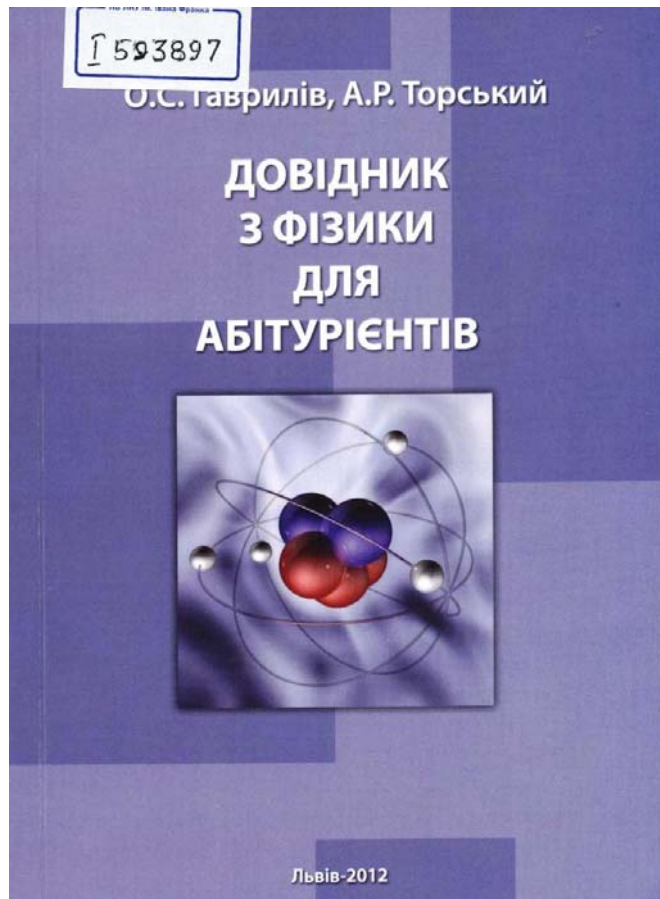
Для самостійної роботи студентів перших-других курсів, магістрів, аспірантів географічного, геологічного факультетів.



Засекіна Л.
Гіперактивний розлад із дефіцитом уваги: теорія та практика : моногр. / Л. В. Засекіна, О. А. Соловей. – Луцьк : Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2011. – 228 с.
Монографія присвячена вивченню дітей із ГРДУ, їхнього психічного та соціального розвитку. Представлено результати зіставного аналізу провідних європейських і американських підходів до діагностики й усунення ГРДУ. Запропоновано авторський психолінгвістичний підхід до вивчення ГРДУ, основна ідея якого полягає в тому, що когнітивний і соціальний розвиток дитини визначається ефективністю її мовленнєвої діяльності. Уведено поняття мовленнєвого портрета дошкільняти та встановлено його основні структурні компоненти, проаналізовано особливості мовленнєвого портрета дошкільника з ГРДУ, а також запропоновано шляхи індивідуальної й групової психокорекції психічного розвитку дітей із ГРДУ.



Бабич В.
Формування культури здоров'я учнів в умовах сучасної шкільної освіти : моногр. / В. І. Бабич ; Держ. закл. "Луганський нац. ун-т імені Тараса Шевченка". – Луганськ : Вид-во ДЗ "ЛНУ імені Тараса Шевченка", 2012. – 256 с.
У монографії розглядаються проблеми формування культури здоров'я учнів загальноосвітніх навчальних закладів. Запропоновано модель формування культури здоров'я підростаючого покоління в умовах сучасної шкільної освіти. Розкрито зміст, форми й методи підготовки відповідних фахівців щодо виконання у професійній діяльності сучасних завдань оздоровчої спрямованості.
Монографія призначена для студентів, магістрантів та викладачів Інституту фізичного виховання і спорту.



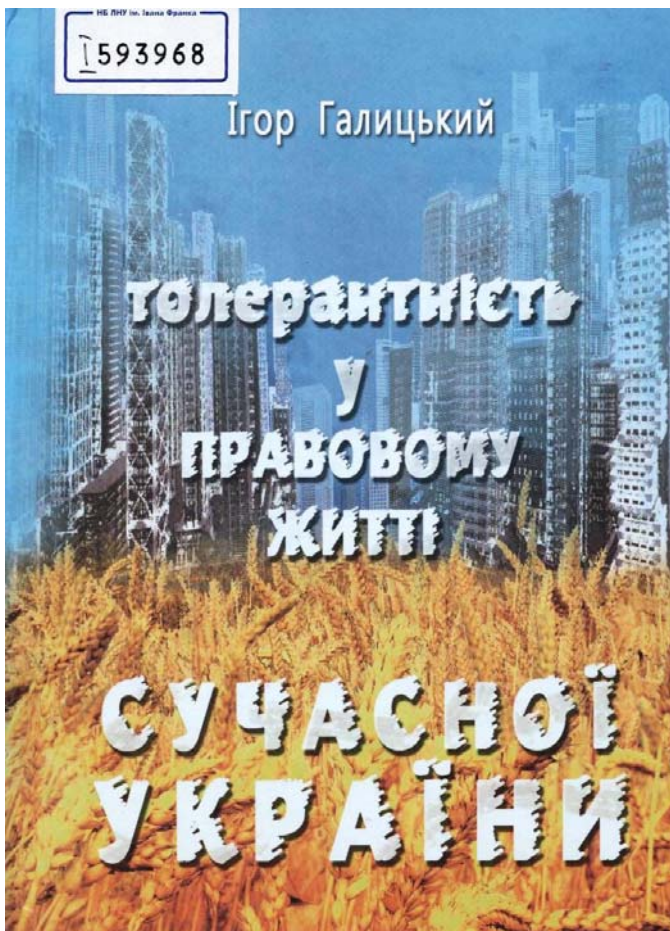
Гаврилів О.

Довідник з фізики для абітурієнтів / О. С. Гаврилів, А. Р. Торський ; Центр мат. моделювання Ін-ту приклад. проблем механіки і математики ім. Я. С. Підстригана НАН України. – Львів : СПОЛОМ, 2012. – 116 с.

Призначений для осіб, які хочуть поглибити рівень знань з елементарної фізики, маючи мету якісно засвоювати фізичні і технічні дисципліни впродовж навчання в вищому навчальному закладі. Користуючись довідником, можна високоякісно підготуватися до незалежного зовнішнього тестування з фізики.

Довідник виконано таким чином, що абітурієнту, який користується ним, немає потреби повторювати математику і є можливим зосередитися на повторенні курсу фізики середньої школи.

Всі формули в довіднику записано строго з бачення математики, глибоко пояснено суть фізичних процесів.

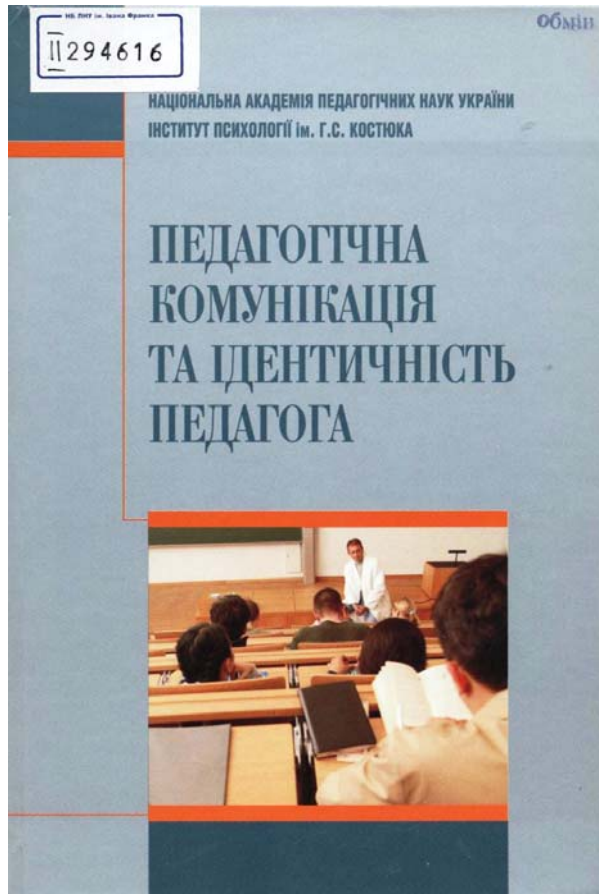


Галицький І.

Толерантність у правовому житті сучасної України : моногр. / І. В. Галицький. – Одеса : Фенікс, 2012. – 144 с.

У монографії розглядається феномен толерантності в загальнотеоретичному та філософсько-правовому аспектах. Визначено межі толерантності, її ознаки та критерії. Також толерантність представлена як принцип та цінність права, важливий складовий елемент правової культури. Запропоновано Концепцію формування толерантності в українському суспільстві, одне з головних завдань якої не тільки дати визначення толерантності, але й адаптувати її до суто національних реалій.

Монографія призначена для студентів, які навчаються за спеціальністю "правознавство", викладачів юридичних ВНЗ, для юристів-теоретиків та практиків, політиків, законодавців та для всіх, хто цікавиться проблематикою толерантності, законами співжиття.

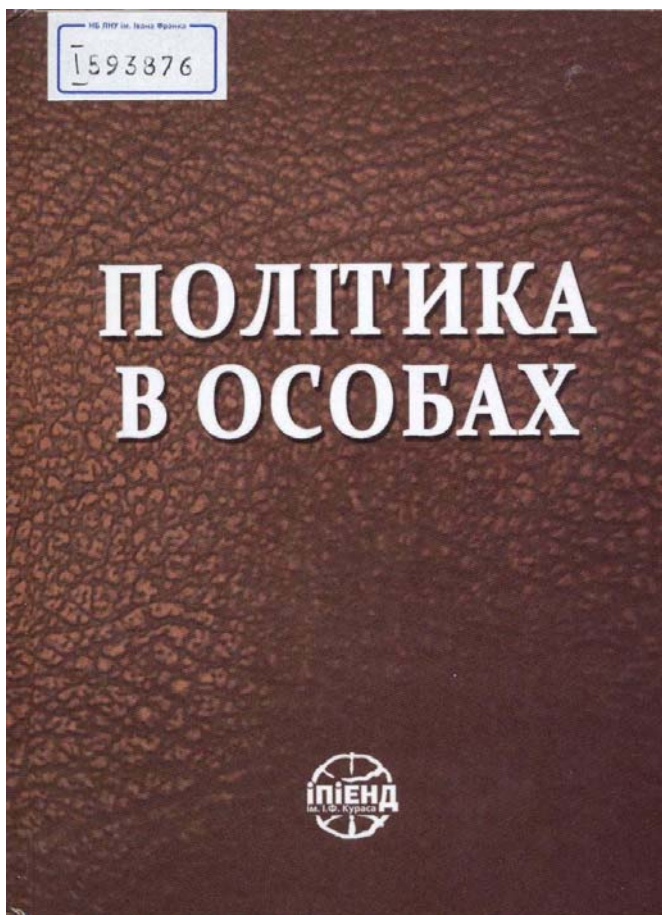


Педагогічна комунікація та ідентичність педагога : моногр. / [авт. кол.: Г. О. Балл, В. Л. Зливков, С. О. Копилов, Л. О. Курганська та ін.]. – К. : Педагогічна думка, 2011. – 160 с.

У монографії обґрунтовано новий концептуальний підхід до проблеми підготовки педагога ХХІ століття. А саме: становлення професійної ідентичності вчителя в контексті розгляду його як суб'єкта педагогічної комунікації.

Визначено соціально-психологічні механізми формування ідентичності; досліджено вплив комунікативної позиції педагога на специфіку формування його професійної ідентичності; визначено напрями інтерпретації педагогом конфліктних ситуацій педагогічної взаємодії; розглянуто вплив комунікативних очікувань на становлення Я-концепції; розкрито філософсько-соціальні аспекти особистісно-орієнтованої освіти в процесі педагогічної взаємодії; досліджено специфіку культурних парадигм у педагогічній взаємодії; окреслено психотерапевтичні шляхи підтримки становлення особистісної ідентичності школяра.

Для керівників освітніх закладів, працівників системи післядипломної педагогічної освіти, психологів, які працюють в системі освіти, науковців, котрі досліджують соціально-психологічні проблеми становлення особистості.



ПОЛІТИКА В ОСОБАХ (Політичне лідерство на постсоціалістичному просторі: національний і регіональний контексти) : навч. посіб. / [за заг. ред. Ф. М. Рудича]. - К. : ІПІЕНД ім. І.Ф. Кураса, 2012. – 400 с.

На основі широкого масиву історичних сучасних наукових джерел, аналізу реальних політичних процесів у навчальному посібнику подається одна з провідних тем політології – природа, концепції та класифікація політичного лідерства в національному та регіональному аспектах. Висвітлюються теоретико-методологічні проблеми політичного лідерства, ідеї лідерства в світовій політичній думці, формування політичного лідерства в сучасній Україні в умовах незалежності. Подано процес становлення політичних лідерів у країнах СНД і Балтії, Центральної і Східної Європи, висвітлені загальні закономірності й специфічні риси в порівнянні з тим, як відбувається це в нашій державі.

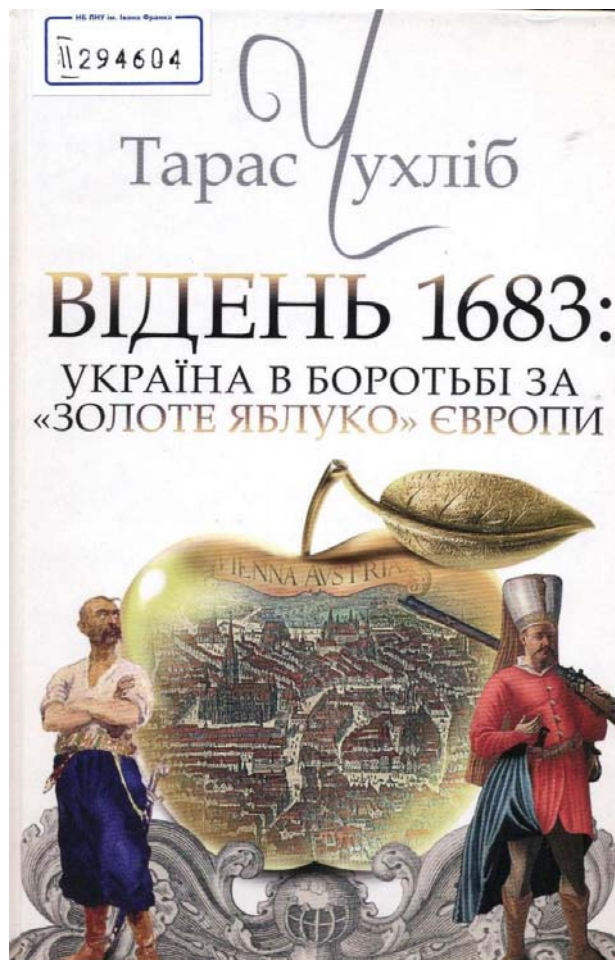


Нуждак Л.

Еколінгвістика / Людмила Нуждак. – Ужгород, 2013. – 109 с.

Книга присвячена еколінгвістичним студіям. Автор розглядає історію формування мовознавчої науки еколінгвістики, її розвиток та функціонування на сучасному етапі. Також подано фрагменти наукових праць, які висвітлюють еколінгвістичні проблеми.

Видання розраховане на філологів, культурологів та всіх небайдужих до розвитку рідної мови.

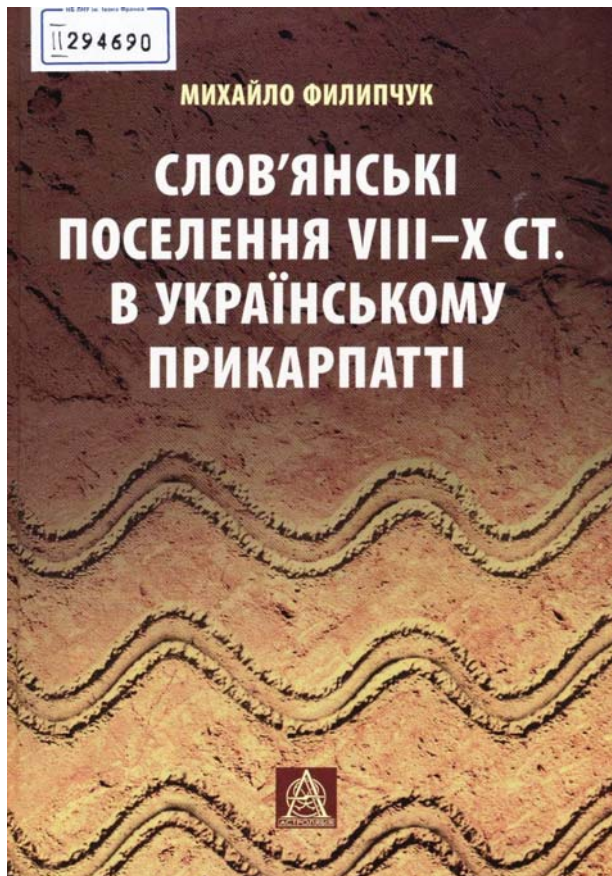


Чухліб Т.

Відень 1683: Україна в боротьбі за "золоте яблуко" Європи / Тарас Чухліб. – К. : Видавництво "КЛІО", 2012. – 559 с. ; іл.

У книзі висвітлюються причини, хід і наслідки Віденської відсічі, одного з найбільших військово-політичних конфліктів ранньомодерної історії світу. У битві з турками за тогочасну політичну столицю Європи 12 вересня 1683 року українські козаки, шляхтичі, священники, міщани й селяни з України-Русі (Львівщини, Белзчини, Холмщини, Підляшшя, Тернопілля, Волині, Поділля та Київщини) склали 2/3 війська на чолі з королем Речі Посполитої Яном III Собеським та допомогли об'єднаним військам Австрії, Німеччини й Польщі здобути історичну перемогу. Воєнні й політичні події автор подає на широкому тлі боротьби Риму, Варшави, Відня, Москви та Венеції зі Стамбулом за право домінування в Центрально-Східній Європі. У додатках міститься оригінальний документальний і факсимільний матеріал.

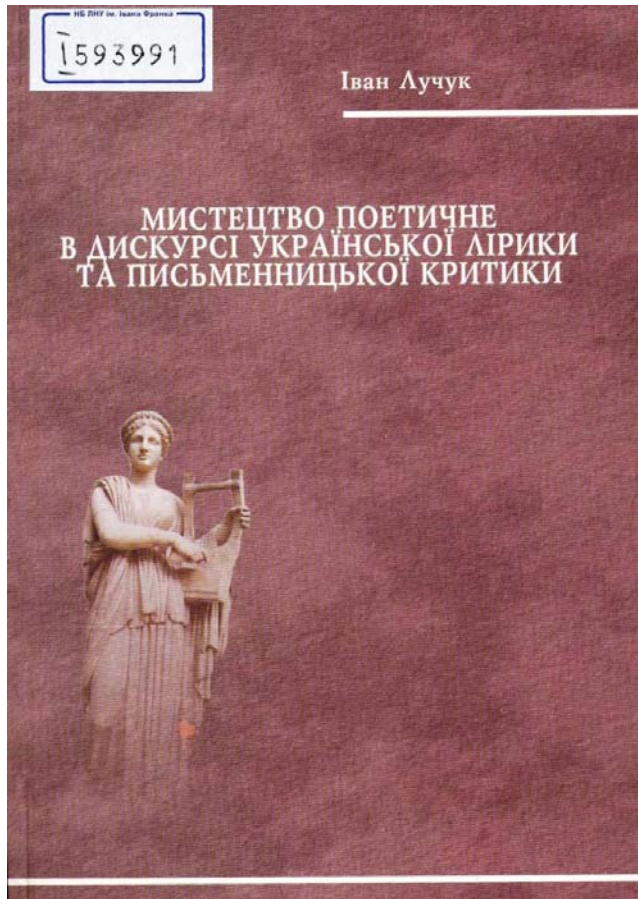
Для всіх шанувальників історії України, Польщі та інших країн Європи.



Филипчук М.
Слов'янські поселення VIII – X ст. в українському Прикарпатті / Михайло Филипчук. – Львів : Вид-во "Астролябія", 2012. – 312 с., 8 к.
У монографії під новим кутом зору висвітлюються результати дослідження слов'янських поселень останньої чверті I тис. н. є. в українському Прикарпатті. Удосконалення традиційних і впровадження нових методів наукового пошуку впродовж останніх тридцяти років дозволило цілеспрямовано сформувати принципово нову джерельну базу та застосувати системний підхід в її опрацюванні. А це, у свою чергу, дало вагомій підставі: виявляти закономірності заселення протягом першого (VIII – поч. IX ст.) та другого (поч. IX – X ст.) періодів зазначеної культури в регіоні; обґрунтувати динаміку ландшафтного типу господарства та ставити проблему зародження і функціонування полісної структури слов'янської спільноти. Звичайно, робота в цьому напрямку перебуває ще тільки на початковій стадії і знайти відповіді на всі слабо вирішені та дискусійні питання ранньосередньовічного періоду українського Прикарпаття є складним і майже нереальним завданням, тим більше, що такої мети перед собою ми не ставимо. Головне завдання цієї праці полягає в тому, щоб максимально об'єктивно висвітлити отримані результати та показати переваги і перспективи запропонованих підходів у розробці зазначених проблем. Для археологів, істориків, етнологів, краєзнавців, студентів і всіх, хто цікавиться минулим свого народу.



Наєнко М.
Художня література України. Від міфів до модерної реальності / Михайло Наєнко. – К. : Вид. центр "Просвіта", 2012. – 1088 с.
Книга являє собою стислий науково-популярний виклад історії української літератури від найдавніших (міфологічно-фольклорних) часів до початку XX століття. Автор сподівається, що читачем її будуть не лише фахівці-філологи чи студенти й учні старших класів, а й ширші читацькі маси, які бажають поглибити свою літературну освіту. Потреба в такій книзі зумовлюється тим, що саме художня література була й завжди залишатиметься синтезом усіх мистецтв і найкращим "підручником життя". А хто з нас не прагне перебувати в сфері мистецтва, чогось у нього навчитися й обрати собі найкращу, з естетичним шармом, долю.
Автор застерігає, що це буде в чомусь традиційне, але тільки його прочитання українського літературного процесу. Оскільки в кожній людині є частинка іншої, то його (автора) особисті судження будуть сприйнятливими якщо не для всіх, то дуже багатьох. І в Україні, і за її межами, бо форму викладу матеріалу в книзі обрано типологічну. Інакше кажучи, наша література розглядається в книзі (наскільки це можливо у стислій праці) в загальнослов'янському і світовому літературному контексті. Очищення його від тенденційних (переважно –ідеологічних) нашарувань в осмисленні, зосередження уваги на стильових (естетичних) особливостях дало змогу автору зберегти найголовніше в мистецькій творчості письменників – її душу.
Розраховано на всіх, хто не байдужий до українського художнього слова.

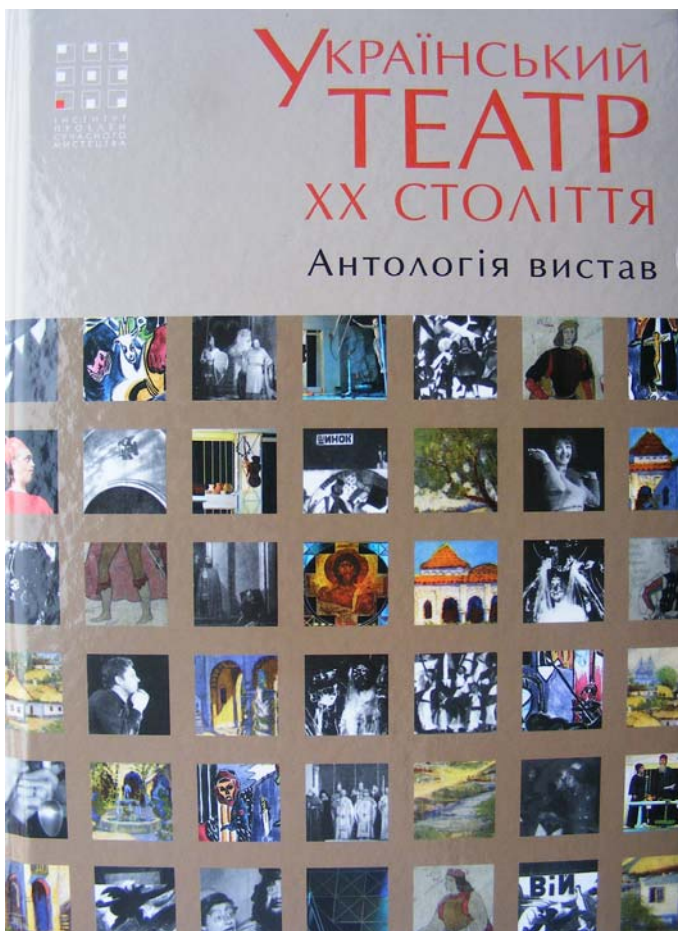


Лучук І.

Мистецтво поетичне в дискурсі української лірики та письменницької критики : моногр. / Іван Лучук ; Сектор поезієзнавства Інституту Івана Франка НАН України ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Львів ; Київ, 2012. – 444 с. – (Сер. "Літературознавчі студії" ; вип. 18).

У монографії досліджуються питання осмислення мистецтва поетичного українською лірикою та письменницькою критикою. У ліриці мистецтво поетичне осмислюється у двох аспектах, Перший – це осмислення поетичної сутності в ліричних творах українських авторів, у яких йдеться про визначення або принаймні означення поезії, про цілий смисловий спектр матерій, пов'язаних із сутністю поезії. Другий – висвітлення українською лірикою мистецтва віршування, він стосується поетичних текстів про творення віршів, тобто йдеться про механізми, способи, методи, будь-які можливі дії, що спричиняють створення поетичних текстів. Українська письменницька критика залучена до розгляду, щоб відтінити осмислення мистецтва поетичного нашою лірикою. У критичних текстах українських поетів часто йдеться про поезію загалом, про її нюанси, – поети ж свою теорію, викладену в критичних текстах, перевіряють на практиці, пишучи вірші.

Для літературознавців, викладачів, студентів, усіх любителів словесності.



Український театр ХХ століття: антологія вистав / за заг. ред. д-ра мистецтвознав. М. Гринишиної ; [Ін-т проблем сучасного мистец. НАН України]. – К. : Фенікс, 2012. – 944 с. ; іл.

Фундаментальне видання "Український театр ХХ століття: антологія вистав" доповнює і деяким чином продовжує "Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ ст.", підготовлені відділом театру та музичної культури ІПСМ НАМ України (К., 2006). Праця є безпрецедентним за формою та обсягом представленої матеріалу зібранням театрознавчих "портретів" вистав театрів України ХХ – початку ХХІ ст.

Розраховане на широке коло читачів: від спеціалістів з фаху до всіх тих, кого цікавить історія театру та сучасна театральна практика в Україні. Воно також придатне для використання в якості навчального посібника з курсу історії вітчизняного сценічного мистецтва у спеціалізованих вузах.