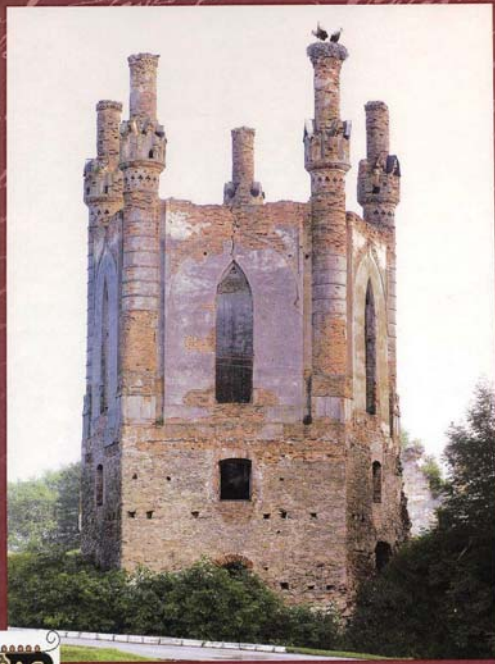


III 56910



НОВОМАЛИН

Новомалин у просторі і часі: краєзнавче дослідження волинського села: моногр. / [М.М.Лаврук, А.В.Мельник, М.П.Манько та ін.] ; за ред. М.М.Лаврук, А.В. Мельника. – Х. : Чайка, 2013. – 744 с.

Монографія є комплексним краєзнавчим дослідженням давнього волинського містечка-села Новомалин у Рівненській області. Книга містить детальну характеристику і карти природних умов та ресурсів Новомалинського краю, археологічних пам'яток, зібраних на його території. В ній уточнено дату першої письмової згадки про село, охарактеризовано життєдіяльність населення в різні політичні періоди історичного часу, детально розглянуто соціально-демографічні процеси і просторову поведінку мешканців села у др. пол. XIX-упродовж XX ст., які дадуть змогу читачеві збагнути особливості буття волинського села аграрної та колгоспно-індустріальної епох, осмислити перспективи його розвитку.

Видання призначене для краєзнавців, географів, істориків, економістів, екологів, а також вчителів та учнів загальноосвітніх шкіл, усіх, кого цікавить феномен українського села.

І 597013

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ
І НАУКИ УКРАЇНИ
РИВНЕНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



Доровської О. Ф.
Іванісов О. В.

ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАЦІ МЕНЕДЖЕРА

навчальний посібник

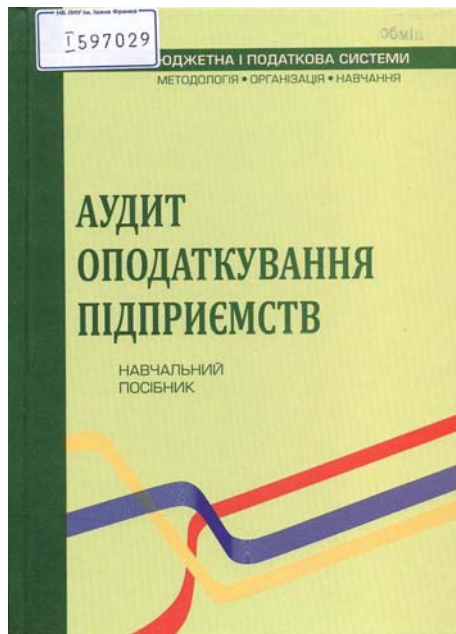


Доровської О.

Організація праці менеджера : навч. посіб. / О. Ф. Доровської, О. В. Іванісов. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. – 292 с.

Розглянуто актуальні питання теорії та практики організації праці менеджера. Ґрунтовно висвітлено зміст управлінської праці менеджерів, методи та інструменти, які вони використовують у своїй роботі, процедури та операції, що здійснюються під час виконання управлінської діяльності. Викладено основні особливості організації управлінської праці та наукові основи визначення якостей менеджера, а також подано основні теми, контрольні запитання та тестові завдання, що спрямовані на забезпечення знання головних категорій навчальної дисципліни.

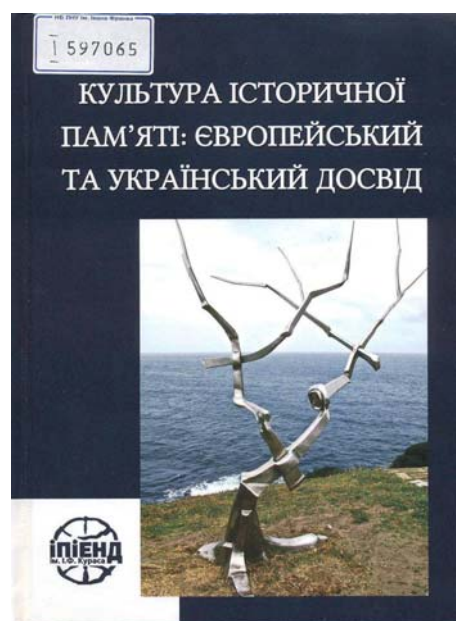
Рекомендовано для студентів магістратури, викладачів економічних спеціальностей, аспірантів, а також для керівників та фахівців, які займаються питаннями організації праці на підприємствах і в організаціях.



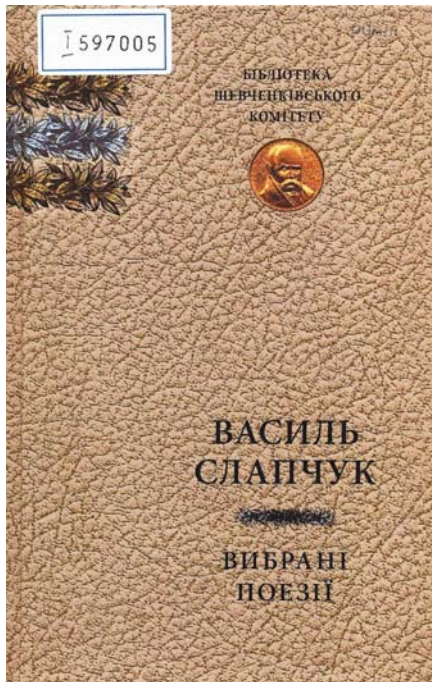
Аудит оподаткування підприємств : навч. посіб. / за заг. ред. О.А.Петрик ; [передм. Т.І.Єфименко]. – К. : ДННУ "Академія фінансового управління", 2012. – 352 с. – (Сер. "Бюджетна і податкова системи: методологія, організація, навчання").
Основна мета видання – забезпечення навчально-практичними матеріалами студентів, а також претендентів на отримання сертифіката аудитора в Аудиторській палаті України для аудиторної, індивідуальної та самостійної роботи з дисципліни "Організація і методика аудиту підприємницької діяльності" Структура посібника охоплює найважливіші теоретичні й практичні питання аудиторської перевірки оподаткування підприємств відповідно до норм Податкового кодексу України. Для кращого сприйняття матеріалу за кожним видом податкових платежів визначено мету і завдання перевірки, нормативне регулювання, джерела інформації, програму аудиту.
Для студентів, аспірантів, викладачів вищих навчальних закладів економічного спрямування, наукових і практичних працівників, державних службовців.



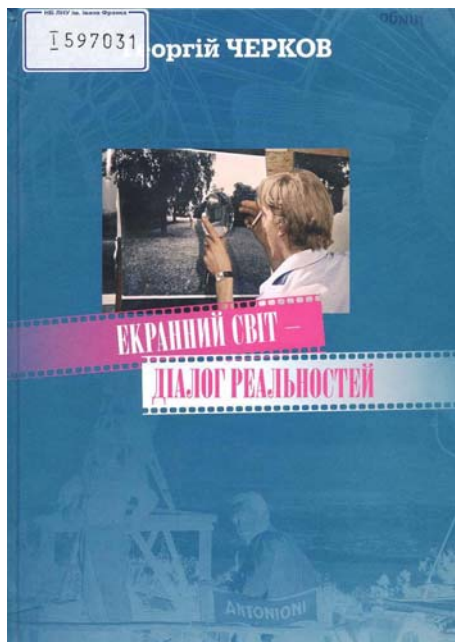
Суспільні цінності населення України в теоретичних і практичних вимірах : моногр. / [авт. кол. : М.І.Михальченко, М.Є.Горелов, В.А.Гриневич та ін.]. – К. : ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2013. – 336 с.
У монографії досліджується система політичних цінностей населення України, їх структура, регіональна специфіка. Розкриваються методологічні та теоретичні основи їх аналізу й корегування в ціннісно-розколотому українському суспільстві. Здійснені спроби політичного прогнозу деяких процесів трансформації ціннісних орієнтацій в умовах курсу на європейську інтеграцію.
Книга розрахована на науковців, політиків, широке коло читачів.



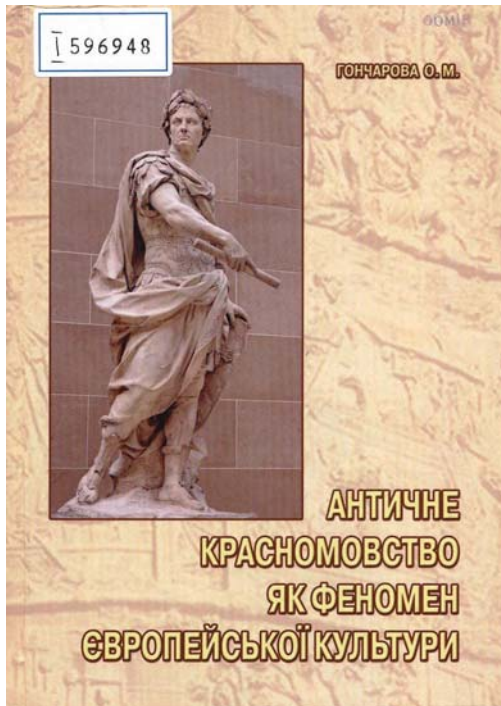
Культура історичної пам'яті: європейський та український досвід / за заг. ред. Ю.Шаповала. – К. : ІПіЕНД ім.І.Ф.Кураса, 2013. – 600 с.
Історична пам'ять – умовний і крихкий конструкт, який вибудовується у зіткненні політичних і корпоративних інтересів, ідеологічних настанов. Проблема відсутності в Україні єдиного ціннісного, понятійного, символічного простору нині є однією з найгостріших з-поміж тих, які підтримують стан постійної ідентифікаційної кризи.
Автори вбачили завдання у дослідженні вузлових питань, як практичного, так і теоретичного характеру, що їх ігнорування може призвести до ескалації пам'яттєвих війн та поглиблення розколотості символічного простору. Як запобігти всьому цьому? На це запитання прагнуть відповісти автори книги.
Розрахована на фахівців та на широке коло читачів.



Слпчук В.
Вибрані поезії / Василь Слпчук ; [передм. М. Ф. Слабошпицького]. – К. : Ярославів Вал, 2012. – 496 с. – (Сер. "Бібліотека Шевченківського комітету").
Василь Слпчук – це не тільки унікальна людська доля. Василь Слпчук – один із найталановитіших поетів свого покоління. Біографія ліричного героя – сільське мрійництво, Афганістан і болісна втрата ілюзій. Історія нашого сучасника немислима без цього героя.
В. Слпчук лауреат низки престижних літературних премій, а також – Національної премії України імені Тараса Шевченка.
У цій книжці зібрано все найприкметніше з поезії В. Слпчука.



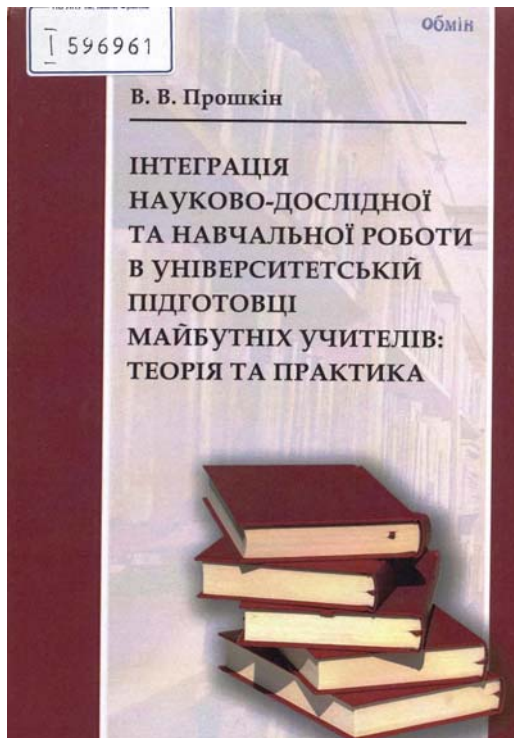
Черков Г.
Екранний світ – діалог реальностей : моногр. / Георгій Черков. – К. : Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України, 2013. – 224 с.
Кіномистецтво є специфічним уособленням загальної здатності мистецтва інтерпретувати оточуючу людину дійсність: кіно технічно здатне створювати екранний світ рухомих зображень, який може однаковою мірою і документально наслідувати звуко-зорючий образ реальності з граничною точністю, і трансформувати цей образ у будь-яких фантастичних художніх формах.
З розвитком технології феномен екранної візуалізації подій і фактів все більше виходить за межі мистецтва у різні сфери буття людини: її постійно оточують екранні "світи" і "реальності" ТБ, Інтернету, портативних мобільних пристроїв тощо, підсилюючи функції комунікації, пізнання, набуваючи форми універсальної екранної мови. Це має зворотній вплив на кіномову і естетику.
Книгу присвячено дослідженню критеріїв сприйняття глядачем мистецького екранного твору. Автором запропоновано підхід до проблеми сприйняття екранного світу сучасного ігрового кіно з позиції виявлення і мистецького аналізу критеріїв художньої правди, "правил гри"; діалог між автором, твором, реципієнтом розглядається як співвідношення різних типів і форм реальності.
Книга орієнтована на фахівців, студентів творчих вишів та всіх, хто цікавиться кіномистецтвом.



Гончарова О.

Античне красномовство як феномен європейської культури : моногр. / Гончарова Олена Миколаївна. – К. : НАКККІМ, 2013. – 416 с.

У книзі проаналізовано античне красномовство з точки зору використання ораторами Давньої Греції і Давнього Риму стратегій мовного управління. Досліджено становлення античного красномовства як феномена європейської культури в контексті дискурсивних практик, теоретичного і навчального дискурсу, культурних практик античності. Розглянуто питання періодизації процесу становлення професії ритора і критеріїв її інституалізації. Визначено соціокультурні чинники античного красномовства і зворотний вплив ораторського мистецтва на політичну, моральну, естетичну та інтелектуальну культуру античності. Видання адресоване науковцям, викладачам, студентам, культурологам та всім, хто цікавиться культурою античності.



Прошкін В.

Інтеграція науково-дослідної та навчальної роботи в університетській підготовці майбутніх учителів: теорія та практика : моногр. / В.В.Прошкін. – Луганськ : Вид-во ДЗ "ЛНУ ім.Тараса Шевченка", 2013. – 456 с.

У монографії подано теоретичні та методичні засади педагогічної системи інтеграції науково-дослідної та навчальної роботи в університетській підготовці майбутніх учителів. Вивчено стан розробленості проблеми в сучасній психолого-педагогічній літературі, здійснено історично-педагогічний аналіз інтеграції університетської науки та освіти, проаналізовано її сутнісні характеристики. Автором висвітлено науково-дослідну роботу студентів у контексті університетської педагогічної освіти, розглянуто основні підходи до організації та проведення наукової роботи в університеті, розкрито роль наукової школи для ефективної університетської підготовки майбутніх учителів. Розроблено науково-теоретичні засади педагогічної системи інтеграції науково-дослідної та навчальної роботи в університетській підготовці майбутніх учителів, а також визначено компоненти педагогічної системи: цільовий, змістовний, технологічний, суб'єкт-об'єктний, мотиваційно-стимулювальний. Книгу призначено для викладачів, докторантів, аспірантів і студентів вищих навчальних закладів, що здійснюють підготовку педагогічних кадрів, а також наукових працівників.

II 296715

КОСМАЦЬКІ ВУСТАВКИ ГРИГОРІЙ СМОЛЬСЬКИЙ



KOSMACH VUSTAVKA
HRYHORIY SMOLSKY

Космацькі вуставки – Григорій Смольський. – Львів : Папуга, 2013. – 90 с.

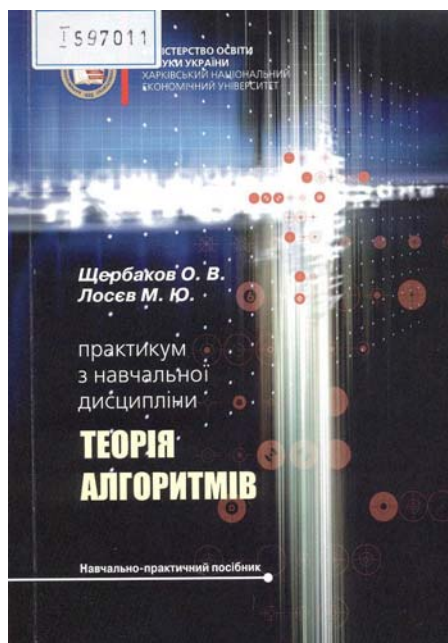
Альбом представляє унікальну колекцію вишивки села Космач, Косівського району Івано-Франківської області, так званих вуставок. Колекція – 30 автентичних взірців – зібрана видатним українським художником Григорієм Смольським. Вуставка – це вставка на жіночій сорочці, між верхньою частиною рукава і обшивкою сорочки. Григорій Смольський вперше констатує своєрідність і велику мистецьку вартість космацьких вуставок, аналізує особливості їх композиційної побудови, кольору, техніки виконання, дошукується змісту народних назв.



Мікроекономіка : навч.-практ. посіб. для самот. вивч. дисц. / [О. Є. Попов, В. І. Отенко, І. М. Колесніченко та ін.] ; за заг. ред. д-ра. екон. наук, доц. Попова О. Є. – Х. : Вид-во ХНЕУ, 2013. – 336 с.

Подано стислий виклад основних положень мікроекономічної теорії в логічному поєднанні з запитаннями та різноманітними практичними завданнями. Обрана авторами структура відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій, забезпечує організацію самостійної роботи студентів та сприяє формуванню їх професійних компетентностей.

Рекомендовано для студентів економічних спеціальностей, а також для викладачів, аспірантів, науковців та підприємців.

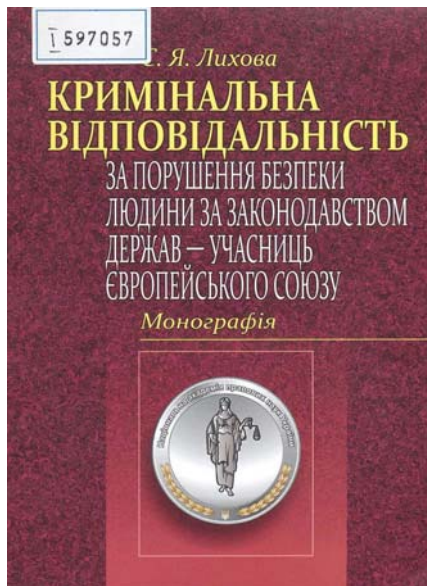


Щербаков О.

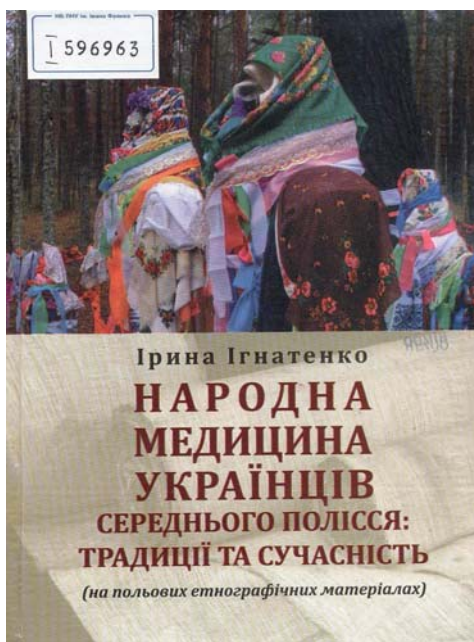
Практикум з навчальної дисципліни "Теорія алгоритмів" : навч.-практ. посіб. / О.В.Щербаков, М. Ю. Лосєв. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. – 152 с.

Наведено приклади розв'язання задач, спрямованих на вироблення вмінь і навичок використання широкого спектру стандартних алгоритмів у процесі розробки програм. Практичне використання навчального матеріалу сприятиме підвищенню компетентності в галузі розробки ефективних програмних продуктів.

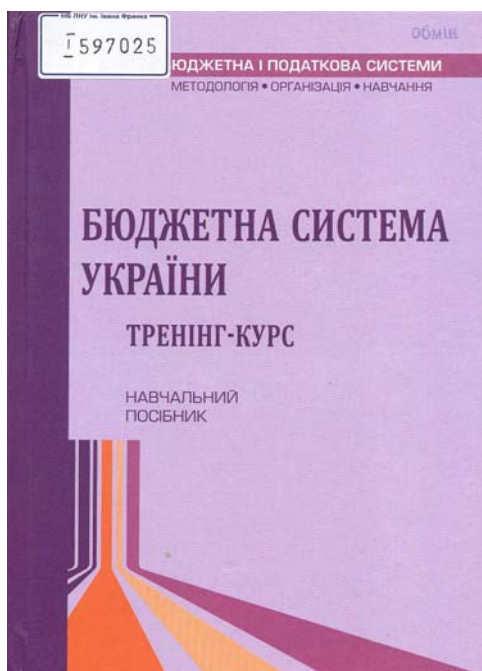
Рекомендовано для студентів, викладачів і користувачів, які мають базові знання з алгоритмічної мови C(C++).



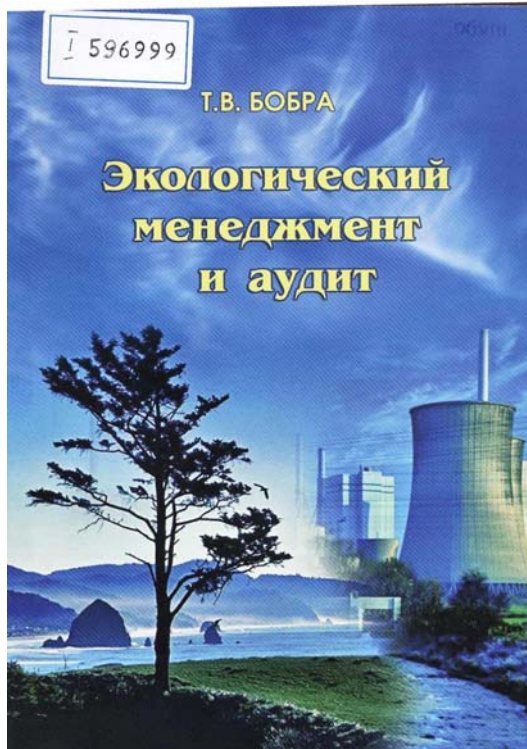
Лихова С.
Кримінальна відповідальність за порушення безпеки людини за законодавством держав – учасниць Європейського Союзу : моногр. / С.Я.Лихова. – К. : Ред. журн. "Право України" ; Х. : Право, 2013. – 96 с.
Вперше у вітчизняній юридичній науці наводяться результати порівняльного дослідження нормативного матеріалу держав – учасниць Європейського Союзу: Литва, Латвія, Польща, Болгарія, Франція, ФРН. Розглядаються різні підходи до кримінально-правового забезпечення безпеки людини в країнах різних правових систем. Сформульовані пропозиції щодо вдосконалення і наближення українського законодавства до стандартів Європейського Союзу у цій галузі.
Для вчених у галузі наук кримінального циклу, студентів вищих юридичних навчальних закладів і факультетів, практичних працівників органів кримінальної юстиції.



Ігнатенко І. Народна медицина українців Середнього Полісся: традиції та сучасність (на польових етнографічних матеріалах) / Ірина Ігнатенко. – Кам'янець-Подільський : ПП "Медобори-2006", 2013. – 2013. – 336 с.
Книга, яка пропонується до уваги читача, присвячена народній медицині українців Середнього Полісся, передусім земель, забруднених внаслідок аварії на Чорнобильській АЕС. На основі великого масиву польового матеріалу, зібраного авторкою під час історико-етнографічних експедицій на Полісся, а також залучених архівних джерел, характеризуються традиційні та сучасні погляди на народних лікарів; розкривається походження та діагностика хвороб, в світоглядних уявленнях поліщуків, способи їхнього лікування; простежено традиції та інновації, які мають місце останнім часом у галузі народного лікування.
Для етнологів, істориків, філологів, медиків, студентів гуманітарних спеціальностей, всіх, хто цікавиться традиційною та сучасною культурою українців.



Бюджетна система України. Тренінг-курс : навч. посіб. / [В.М.Опарін, С.Я.Кондратюк, Є.О.Малік та ін.] ; за заг. ред. В. М. Опаріна. – К. : ДННУ "Акад. фін. управління", 2012. – 392 с. – (Сер. "Бюджетна і податкова системи: методологія, організація, навчання").
У навчальному посібнику розкриваються: засади бюджетного устрою і формування бюджетної системи України; методи наповнення і джерела доходів бюджетів та напрями і форми бюджетних видатків; фінансування й кредитування бюджету; методики визначення обсягів бюджетних видатків на реалізацію державою її функцій; відомості про обслуговування і погашення боргових зобов'язань держави та місцевих органів влади за допомогою бюджетів. Для кращого сприйняття та засвоєння матеріалу за темами наводяться теоретично-практичні питання, індивідуальні та практичні завдання, питання для самоперевірки, тестові завдання, основні бюджетні терміни й поняття, рекомендовані джерела.
Для студентів, аспірантів, викладачів вищих навчальних закладів економічного спрямування, наукових і практичних працівників, державних службовців.



Бобра Т.
Экологический менеджмент и аудит : учеб. пособие для студ. экологич. спец. высш. учеб. завед. / Т.В.Бобра. – Симферополь : ДОЛЯ, 2013. – 340 с.

В учебном пособии раскрываются основные теоретические аспекты управления; законодательно-правовые и нормативные основы экологического менеджмента и аудита; понятие и сущность экологического аудита; организационно-практические основы экологического аудита промышленного предприятия, земельных и водных ресурсов, природоохранных и муниципальных территорий, а также место экологического аудита в современной экономике Украины и перспективы его развития.

Учебное пособие подготовлено для обеспечения учебной дисциплины "Экологический менеджмент и аудит" учебного плана подготовки магистров по специальности 8.04010601 – "экология и охрана окружающей среды" (специализация "экологический менеджмент"). Учебное пособие входит в состав серии учебно-методических материалов, публикуемых при финансовой поддержке Европейского Союза и международного проекта ТЕМПУС "Совершенствование образования в области экологического менеджмента".



Волошин Л.
Іванна Нижник-Винників. Рання творчість у Львові (1920–1930 роки) / Любов Волошин. – Львів : ТзОВ ВФ "Афіша", 2013. – 132 с.

У книзі висвітлено ранній, найменш знаний, досі недосліджений львівський період творчості визначної української художниці Іванни Нижник-Винників (1912–1993), яка народилася у Львові і розпочинала свій творчий шлях як одна з найталановитіших учениць Мистецької школи Олекси Новаківського.

У період міжвоєнного двадцятиліття (1920-1930-ті рр.) вона дуже успішно дебютувала на виставках, була активною учасницею культурно-мистецького життя Львова. Однак вибух Другої Світової війни і загроза репресій з боку сталінського режиму змусили її впродовж багатьох наступних десятиліть працювати на еміграції у Франції, де вона користувалась великим успіхом та визнанням французької критики. Водночас, ім'я цієї художниці на її Батьківщині, в Україні, було довго замовчуване і повністю викреслене з історії українського мистецтва.

Щойно із здобуттям державної Незалежності України постала можливість систематичного вивчення та популяризації творчості художниці. Ініціатором та основним осередком цієї праці став Національний музей у Львові ім. А. Шептицького і, зокрема, його відділ – Художньо-меморіальний музей Олекси Новаківського, де від років ведеться збір та опрацювання джерельних матеріалів до творчості учнів школи О. Новаківського. Дана книга є результатом попередньої кропіткої праці автора над дослідженням творчого шляху художниці і базується на чисельних літературних та архівних джерелах, як також на аналізі збережених донині ранніх малярських творів І. Нижник-Винників. У

книзі приведено науковий каталог унікальної збірки раних творів художниці, що зберігається в Національному музеї у Львові ім. А. Шептицького. Книга адресована для дослідників-мистецтвознавців, студентів вищих художніх закладів, культурологів та шанувальників мистецтва.



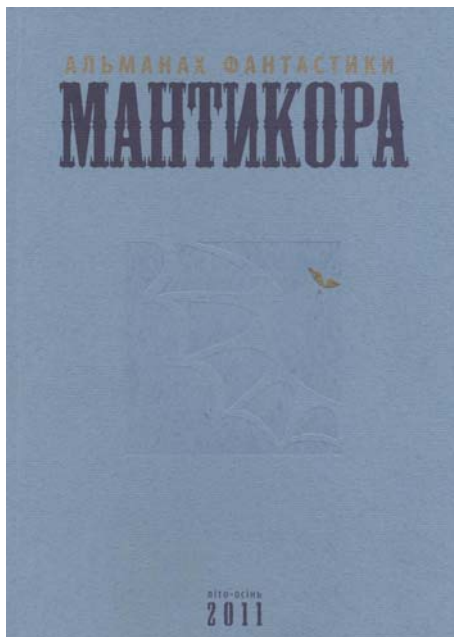
Гветадзе І.
Доброчинна та просвітницька діяльність іноземців на Півдні України (40-ві рр. XIX – початок XX ст.) / Іван Гветадзе. – Донецьк : Донбас, 2013. – 392 с.

У монографії проаналізовано характер і напрями благодійної та просвітницької діяльності іноземців на теренах Південної України. Розглянуто динаміку створення, організаційні засади та діяльність національних благодійних товариств. Досліджено діяльність добродійних товариств іноземців у просвітницькій галузі, вивчено основні тенденції створення та специфіку організації системи благодійності в освітянській галузі. У контексті конфесійного чинника організованої благодійності розглянуто діяльність католицьких, лютеранських, протестантських, менонітських, юдейських, караїмських, мусульманських та православних організацій. Розкрито особистісні чинники добродійності та просвітництва, подано історичні портрети подвижників добродійної й просвітницької справи іноземного походження. Для істориків, краєзнавців, студентів.



Ткачук М.
Українська література XX століття : моногр. / Микола Ткачук. – Тернопіль : Медобори, 2014. – 608 с.

Досліджено художню своєрідність українського письменства XX століття у портретах і розвідках. Простежено головні закономірності літературного процесу, провідні тенденції в образній системі, в галузі проблем і жанрів, висвітлено естетичні шукання митців слова, їхнє новаторство, стильове розмаїття, нарративну стратегію, інтертекстуальне поле творів митців, місце їх у світовому письменстві.



"Мантикора" (літо-осінь 2011 року): Альманах фантастики / шеф-редактори проекту В.Л.Єпикілев і Н.В.Щерба. – Івано-Франківськ : Кварт, 2011. – 420 с.