

Фоменко Д.

Мідні гравірувальні дошки українських друкарень XVII–XIX ст. у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : каталог / Діна Фоменко, Ірина Цинковська, Гліб Юхимець ; Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – К. : Академперіодика, 2014. – 359 с., 208 с. : іл.

До наукового каталогу увійшли мідні гравірувальні дошки українських друкарень XVII–XIX ст. із фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, що є рідкісними і цінними пам'ятками української культури та мистецтва, які ще ніколи не були опубліковані. Каталог буде корисним дослідникам історії української культури, мистецтвознавцям, мистцям, реставраторам, історикам, мовознавцям, літературознавцям, працівникам музеїв, бібліотек і широкому колу шанувальників мистецтва.



Кельзен Г.

Про сутність і цінність демократії / Ганс Кельзен ; з нім. пер. Олександр Мокровольський. – [Б.м.] : ВНТЛ-Класика, 2013. – 140 с.

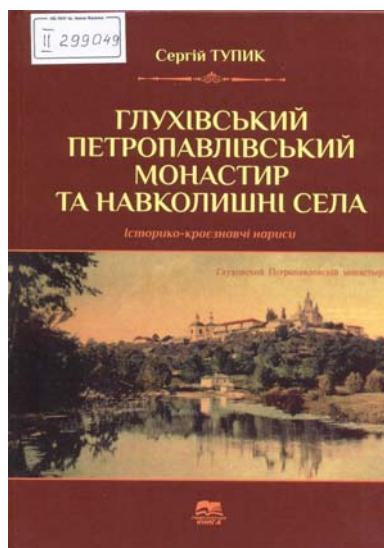
Ганс Кельзен (1881–1973) – один з найвизначніших правознавців XX сторіччя, найпослідовніший та найінноваційніший представник позитивізму у теорії права. Працю "Про сутність і цінність демократії" Кельзен написав 1920 року та розширив у другій редакції 1929 року. Завдяки цьому виданню україномовна читацька аудиторія одержала доступ до трактату з теорії держави, який, незважаючи на те, що він був написаний 85 років тому, є надалі актуальним і важливим для розуміння основних засад демократії.



Швай Р.

Психологія та педагогіка творчості : навч. посіб. / Роксоляна Швай. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2014. – 200 с.

Подано сучасні теорії та концепції творчості, методи та технології навчання творчості, розкрито психологічні закономірності розвитку креативної особистості. Наведено приклади вправ для проведення тренінгів творчості та тести для дослідження творчих здібностей. Для студентів вищих навчальних закладів, викладачів, а також читачів, яких цікавлять проблеми творчості.

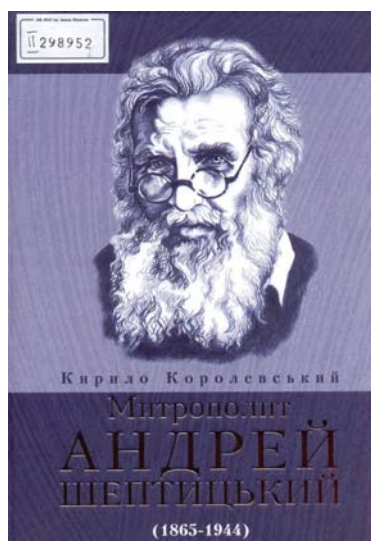


Тупик С.

Глухівський Петропавлівський монастир та навколишні села: історико-краєзнавчі нариси / Сергій Тупик. – Суми : Університетська книга, 2015. – 398 с.

Книга містить нариси з історії Глухівського Петропавлівського монастиря та навколишніх сіл, що розташовані в Глухівському та Путивльському районах Сумської області (Будищі, Бапичі, Мацкове, Перемога, Черневе, Ховзівка, В'язенка, Ротівка, Волокитине, Кочерги, Вікторове, Погаричі, Веселе, Шулешівка).

Нариси ґрунтуються на дослідженні широкого кола історичних і літературних джерел, розраховані на істориків, краєзнавців, учителів, учнів та студентів, а також усіх, хто цікавиться історичним минулим України.

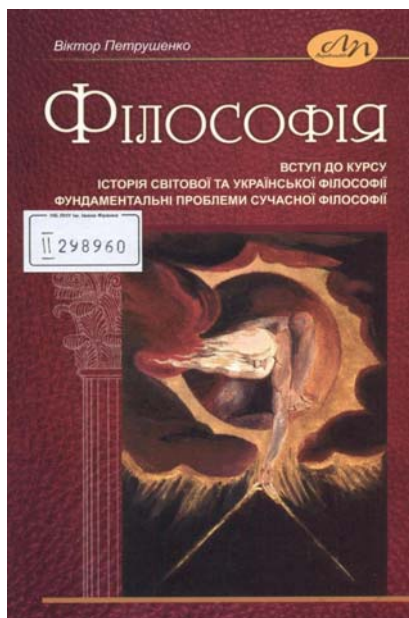


Королевський К.

Митрополит Андрей Шептицький (1865-1944) / Кирило Королевський ; пер. з фр. Я. Кравець. – Вид. 2-ге, випр. – Львів : Свічадо, 2014. – 512 с.

Літературу про Слугу Божого Митрополита Андрея Шептицького поповнив унікальний твір отця Кирила Королевського, довголітнього соратника, однодумця і послідовника справи Митрополита.

Допитливий і вдумливий читач знайде чимало нового і повчального в захопливій розповіді про Кир Андрея Шептицького – Глави УГКЦ, суспільного діяча, інтелектуала, мецената – на широкому родинному, релігійно-церковному та історичному тлі.

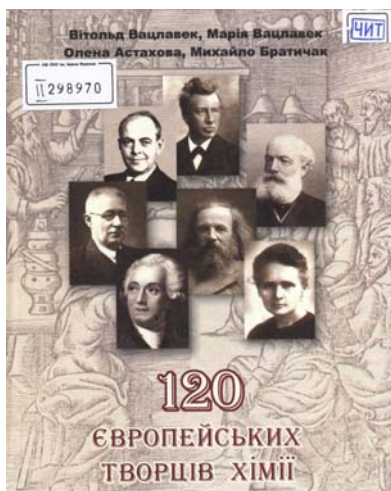


Петрушенко В.

Філософія. Вступ до курсу, історія світової та української філософії, фундаментальні проблеми сучасної філософії : навч. посіб. / Віктор Петрушенко. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2014. – 596 с.

Навчальний посібник – це авторська версія курсу філософії, яку автор виробив під час майже сорокарічного викладання філософії та її окремих дисциплін у різних ВНЗ України, численних неформальних дискусій зі студентами, аспірантами, науковцями. Стисло викладено найважливіші теми філософії у формі зв'язку їх тез та положень і окреслено зміст філософії як певний цілісний духовний універсум, у центрі якого перебуває людина із одвічними питаннями, які вона намагається вирішити способом свого утвердження в світі та своєю пізнавальною енергією.

Адресовано студентам, магістрантам, аспірантам, науковцям та всім, кого цікавлять філософські теми.



Вацлавек В.

120 європейських творців хімії / Вітольд Вацлавек, Марія Вацлавек, Олена Астахова, Михайло Братичак ; пер. з польської, допов. – Львів : Вид-во Нац. ун-ту "Львівська політехніка", 2007. – 204 с.

Це видання є доповненим та доопрацьованим перекладом книги Вітольда і Марії Вацлавек "110 європейських творців хімії". Наведено біографії 100 вчених, починаючи з XVIII ст., які зробили вагомий внесок у розвиток хімії та увійшли до списку найвидатніших хіміків, складеного Федерацією європейських хімічних товариств. Автори польського видання додали 10 біографій польських хіміків. Український переклад книги доповнено біографіями 10 видних українських вчених-хіміків.

Видання корисне для науковців, викладачів, аспірантів та студентів.





Крохмалюк Д.

Словник говірки села Шендерівка та інших населених пунктів Могилівського Придністров'я / Дмитро Крохмалюк. – К. : ТОВ ВПЦ Літопис-ХХ, 2015. – 248 с.

Словник містить близько 2500 діалектних слів, деяких їхніх фонетичних варіантів та сталих виразів, записаних автором у своєму рідному селі Шендерівка та інших населених пунктах Могилівського Придністров'я протягом останніх майже 40 років. Як ілюстрації використано речення зі зв'язного мовлення, прислів'я, приказки, зразки інших видів усної народної творчості, а також художні твори самобутніх письменників-земляків Леоніда Мосендза, Ніни Гнатюк, Михайла Каменюка, матеріали місцевих газет "Світова зірниця" та "Чернівецька зоря".

У додатку до словника як ілюстрацію живого мовлення носіїв говірки вміщено дослівну фонетичну розшифровку записаних у 1991 році на магнітофонну плівку спогадів жителів села Шендерівка подружжя Крохмалюк Ірини Максимівни (08.04.1909–20.07.1993) і Крохмалюка Пилипа Матвійовича (16.07.1903–17.12.1995).

Для мовознавців, фольклористів, етнографів, краєзнавців, учителів, студентів, усіх, хто цікавиться народною мовою.



Соболь П.

Українофобія на півдні України у добу Українізації (1920–1930 рр.) / П. І. Соболь. – Суми : Вид-во ПП Вінниченко М. Д., ФОП Литовченко Є. Б., 2014. – 342 с.

У виданні розглядаються історико-теоретичні аспекти походження українофобії, проблеми використання тоталітарним режимом насильницької русифікації як засобу колонізації України, показані механізми і наслідки цієї політики.

Видання розраховане на науковців і широкий читацький загал.



Федосова М.

Темні наративи українського постмодерну. Сучасна неоготична проза : моногр. – Дніпропетровськ : Журфонд, 2015. – 166 с.

У монографії вперше літературознавчо осмислено особливості постмодерної української неоготики (на матеріалі творів В. Шевчука, Г. Пагутяк, В. Даниленка, Л. Дереша, Н. та О. Шевченків). Проаналізовано особливості художньої репрезентації індивідуального й колективного несвідомого, постмодерних тривог і жахів, а також зображення національних психологічних травм, спричинених досвідом колонізації та репресій.

Специфіку українських темних наративів визначає глибинний зв'язок із готичною матрицею, що надає сукупність конвенцій, які кожен письменник модифікує й пристосовує до авторської манери письма. Неоготику як манеру висвітлення соціальних, психологічних, тендерних, національних тривог і страхів адаптовано до реалій української дійсності, але стрижневими залишаються концепти жаху, параної, перверсій фізичного й психічного буття, ув'язнення, переслідування, насилля, безумства, травми минулого тощо.

Для літературознавців, студентів, аспірантів та викладачів гуманітарних факультетів, а також для широкого кола читачів.



Преславний Коран: переклад смислів українською мовою / [ред. Людмила Таран] ; пер. з арабської, передм. – Михайло Якубович. – К. : Вид-во "Основи", [б.р.] – 433 с.

Презентована книга – перше в Україні видання перекладу смислів Корану, здійсненого кандидатом історичних наук, дослідником мусульманського світу Михайлом Михайловичем Якубовичем (нар. 1986 р.). Виконаний безпосередньо з арабської мови та з урахуванням авторитетних мусульманських коментарів (тафсірів), переклад уперше дає можливість українському читачеві досягнути глибокі смисли усіх 114 сур Корану. Цей текст, який для кожного віруючого мусульманина має божественне походження, уже чотирнадцять століть відіграє важливу роль не лише в релігійному, а й політичному, культурному, суспільному та економічному житті значної частини людства. Нині переклад смислів Корану є цікавим як для мусульманського, так і немусульманського читача, а отже, пропонує кожному ще глибше зазирнути в скарбницю духовних надбань.

Перша редакція перекладу виходила друком 2013 року в Центрі ім. короля Фагда з Видання Корану (Медина, Саудівська Аравія).



Микитюк О.

Сучасна українська мова: самобутність, система, норма : навч. посіб. – 3-тє вид. / Оксана Микитюк. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2013. – 440 с.

У посібнику сучасну українську мову розглянуто в трьох площинах: самобутність, система, норма. Самобутність засвідчена давніми писемними пам'ятками, що виразно ілюструють українські мовні риси. Система – це навзаєм зумовлена та пов'язана в одне ціле вертикаль мовних розділів: фонетики, дериватології, лексикології, морфології, синтаксису та стилістики. Мовна норма – це шлях до впровадження мовленнєвої культури. Посібник містить низку рубрик (“Звернімо увагу”), цікавинок, таблиць та мовних плакатів, що допомагають опанувати матеріал та увиразнюють науковий текст.

Для студентів, учителів, учнів та всіх охочих вивчати українську мову, позаяк “спасіння нашого краю в нашому слові” (П. Куліш).



Добрянська-Попович Г.

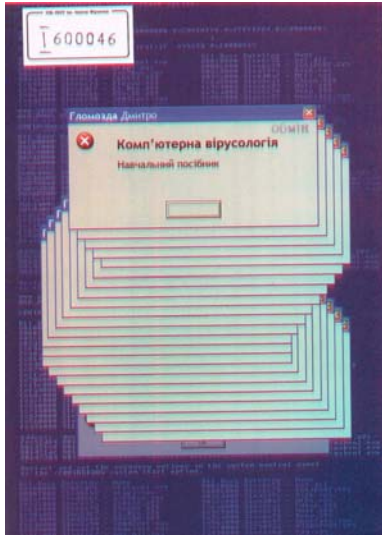
Опарівка. Енергетика прадідівської землі / Галина Добрянська-Попович, Орест Попович. – Львів : Коло, 2015. – 448 с. : іл. – (Із циклу “Замішанці”).

Ця книга – мандрівка в історію українців, які віками жили в північно-східній частині Польщі, на своїй споконвічній прадідівській землі.

їх називали замішаннями через те, що дев'ять українських сіл були оточені польськими, але не піддалися латинізації.

Через призму села Опарівки, що знаходиться між містами Ряшів і Кросно, автори розкрили тему побуту, культури, релігії, освіти, звичаїв, традицій і силу сильного українського духу людей цього краю. Висвітлено, також, найважливіші сторінки в їх історії – виселення зі свого дому в Польщі і життя на новому місці в Україні з надією на повернення туди, де залишили свою церкву, могили прадідів і пам'ять.

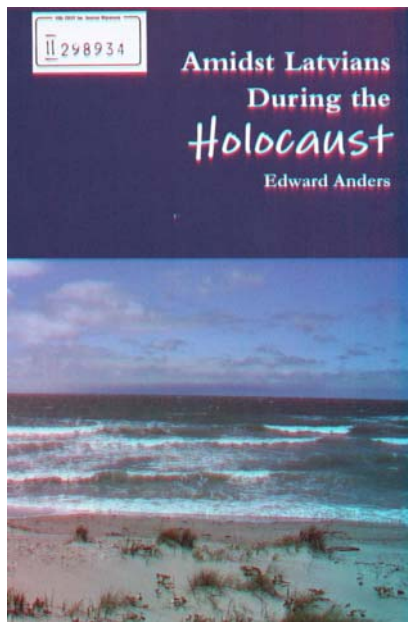
Звичайно ніхто не зможе повернути історію, але забути її, викреслити те, що пов'язано зі своїм родом, ми не маємо права, а навпаки, зобов'язані вивчати, записувати все, що можливо пізнати, щоб передати своїм майбутнім поколінням.



Гломозда Д.

Комп'ютерна вірусологія : навч. посіб. / Дмитро Гломозда. – К. : ВПЦ НаУКМА, 2012. – 114 с.

Мета посібника – ознайомити студентів з основами комп'ютерної вірусології та комп'ютерної безпеки. Розглянуто теоретичні й практичні аспекти захисту від комп'ютерних вірусів та іншого шкідливого програмного забезпечення, зокрема, на рівні аналізу вихідного коду прикладних програм, щоб мати змогу виявити й усунути потенційно небезпечні вразливості, якими можуть скористатися автори вірусів, троянів та інших шкідливих програм. Посібник призначено для студентів вищих навчальних закладів, які навчаються за спеціальностями “Інформатика”, “Комп'ютерні науки” і “Програмна інженерія”.



Amidst Latvians During the Holocaust. I. Autobiography 1926-1949. II. Latvians During WWII: An Evenhanded Analysis / Edward Anders. – Riga : Occupation Museum Association of Latvia, 2010. – 204 p.

Surviving the Holocaust by a hair, Anders became a brilliant scientist. Upon retirement, he turned to Holocaust studies, focusing on his home town Liepaja, Latvia. Part I is a memoir of his youth, including the Soviet and German occupations of Latvia. Part II discusses, with objectivity and precision, Latvian conduct during WWII. — ANDREW EZERGAILIS, Professor of History, Ithaca, NY.