

Крохмальний Р.

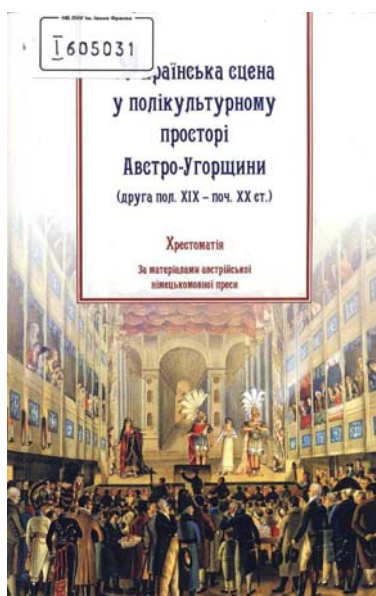
Образ і текст: світоглядні, мистецькі та комунікативні виміри (на матеріалі текстів українських романтиків першої половини XIX століття) : навч. посіб. / Роман Крохмальний. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 344 с.

ISBN 978-617-10-0355-2

Посібник містить матеріали і напрацювання, необхідні для якісної організації навчального процесу зі спеціальної дисципліни “Образ і текст: світогляд українських романтиків першої половини XIX століття”.

Навчальний матеріал розділено за модулями і подано: навчальні завдання для самостійної роботи, запитання для самоконтролю та підготовки до поточного і підсумкового семестрового контролю, орієнтовна тематика індивідуальних творчих завдань, список рекомендованих джерел.

Для викладачів та студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів.



Українська сцена у полікультурному просторі Австро-Угорщини (друга пол. XIX – поч. XX ст.). Хрестоматія. За матеріалами австрійської німецькомовної преси / упорядкув. та наук. коментар Романа Лаврентія ; [пер. з нім. Володимира Кам'янця]. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2017. – 174 с., 40 с. іл.

ISBN 978-617-10-0363-7

Хрестоматія пропонує вибрані критичні тексти 1864–1918 рр., що відображають цікаві аспекти українського театального життя у контексті іншонаціональних культурних процесів, особливо у Львові. Окремим блоком постають повідомлення про театральні події: Чернівців, Станіславава (нині Івано-Франківськ), Бродів, Перемишля, Києва. Особливу увагу в цій книзі приділено тим повідомленням, рецензіям, інтерв'ю з митцями і т. ін., що розкривають реальну картину багатотетнічного і багатонаціонального простору Австро-Угорщини II пол. XIX – поч. XX ст.



谢甫琴科诗集

[乌克兰] 谢甫琴科诗集 / 人民文学出版社

Шевченко Т. Поезія / переклад китайською Ге Баоцюаня ; редактор Чжан Фушен. – Пекін : Пресса, 2016. – 410 с.

ISBN 978-7-02-010952-4

Збірка відкривається “Заповітом”, містить 139 поетичних текстів Кобзаря. Упорядники уклали твори Т. Шевченка у три розділи (перший – поезія 1837–1847 рр.; другий періоду заслання; третій – 1858–1861 рр.), кожен з яких відкривається відповідним автопортретом Кобзаря. Видання містить передмови редактора й перекладача, а також стислі коментарі.



Недільський А.

Триста двадцять дев'ять рідкісних стародруків краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського : каталог / [упоряд. Анатолій Недільський]. – Львів : Ліга-Прес, 2017. – 100 с., іл. – (Записки краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського ; вип. 8).

ISBN 978-617-397-133-7

У каталозі описано зібрання кирилівських видань, а також іншомовних стародруків, виданих на українських землях упродовж XVII – поч. XIX століть, котре нині зберігається у фондах краєзнавчої бібліотеки Анатолія Недільського.



Фіалко В.

Театр України другої половини XX століття: образна лексика : [моногр.] / В. Фіалко. – К. : Вид. дім "Антиквар", 2016. – 430 с.

ISBN 978-617-7285-07-5

У монографії вперше досліджується еволюція образної лексики драматичного театру України другої половини XX століття. Водночас автор розгортає широку панораму розвитку сценічного мистецтва в контексті тогочасних соціокультурних процесів, висвітлює риси творчої індивідуальності митців України різних поколінь. Книга розрахована на практиків, теоретиків театру, студентів профільних творчих вишів, а також усіх, хто цікавиться історією української культури.



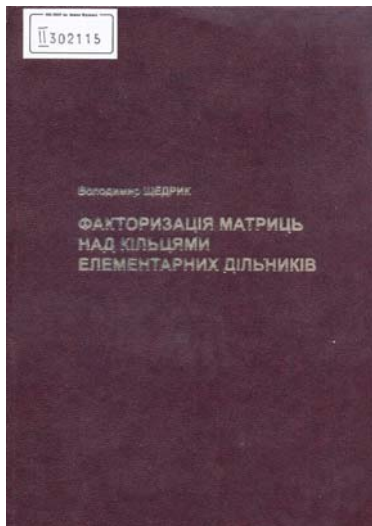
Кулініч О.

Право фізичної особи на власне зображення: сучасний стан та перспективи розвитку : моногр. / О. О. Кулініч. – Одеса : "Юридична література", 2016. – 624 с., 16 с. іл.

ISBN 978-966-419-287-0

Монографія присвячена проблемам здійснення та захисту права фізичної особи на власне зображення, встановлення балансу між правом фізичної особи на власне зображення та авторськими правами, правом фізичної особи на доступ до публічної інформації. Формується концепція цивільно-правової охорони права фізичної особи на власне зображення.

Книга розрахована на наукових та науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів і наукових установ, студентів, аспірантів та докторантів, практичних працівників судових, правоохоронних органів, посадових осіб органів державної влади та місцевого самоврядування, представників засобів масової інформації і широкий читацький загал.



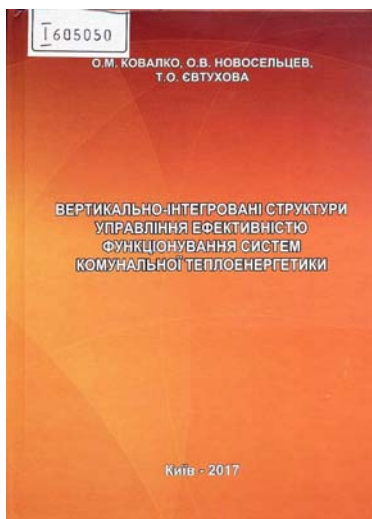
Щедрик В.

Факторизація матриць над кільцями елементарних дільників : [моногр.] / В. П. Щедрик. – Львів : Ін-т прикл. пробл. мех. і мат. ім. Я. С. Підстригача НАН України, 2017. – 304 с.

ISBN 978-966-02-8035-9

Монографія присвячена дослідженню арифметики кілець матриць над певними класами комутативних областей скінченно породжених головних ідеалів. Головна увага зосереджена на побудові теорії розкладності матриць на множники. Висвітлюється тісний зв'язок факторизовності матриць із певними властивостями підгруп повної лінійної групи та спеціальною нормальною формою матриць стосовно односторонньої еквівалентності. Ґрунтовно вивчаються властивості матриць над кільцями стабільного рангу 1,5.

Для спеціалістів з теорії кілець, лінійної алгебри та студентів і аспірантів.



Вертикально-інтегровані структури управління ефективністю функціонування систем комунальної теплоенергетики : моногр. / О. М. Ковалко, О. В. Новосельцев, Т. О. Євтухова. – К. : Ін-т техніч. теплофіз. НАН України, 2017. – 258 с.

ISBN 978-966-02-8159-2

У монографії розглянуто теоретичні та практичні питання підвищення ефективності функціонування систем комунальної теплоенергетики (КТЕ). Представлено результати розробки та застосування методів вертикально-інтегрованого організаційно-технологічного (ВІОТ) управління регіональними (місцевими) системами КТЕ, які базуються на системному поєднанні теоретико-множинного підходу, теорії ієрархічних багаторівневих систем та узгодженої оптимізації структури і параметрів управління технологічними підсистемами виробництва, транспортування і використання теплоти за критеріями енергетичної, економічної та екологічної ефективності. Розглянуто принципи побудови імітаційної моделі ВІОТ управління, реалізація якої охоплює моделі підпорядкованих їй підсистем, до яких входять вугільні котельні, котельні на природному газі, електричні котельні та когенераційні установки на природному газі та біодизельному пальному. Наведено результати оптимізації структури та параметрів розглянутої місцевої системи КТЕ, які підтверджують можливості суттєвого зменшення втрат паливно-енергетичних ресурсів, зменшення обсягів викидів CO₂ та збільшення прибутку господарюючих суб'єктів за рахунок оптимального ВІОТ управління.

Для наукових та інженерно-технічних працівників, які займаються проблемами енергетики, енергетичного менеджменту та енергозбереження, а також для викладачів, аспірантів і студентів старших курсів університетів за відповідними спеціальностями.

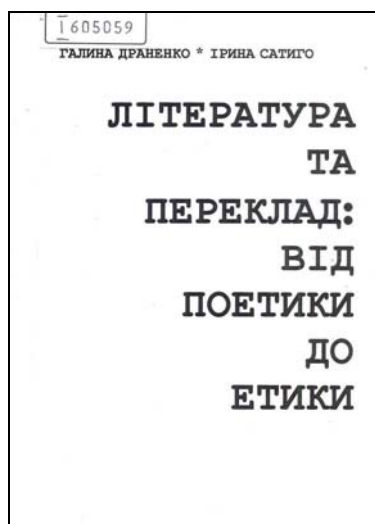


Фізичні основи класичної механіки, термодинаміки і молекулярної фізики : курс лекцій для студ. мед. спец. / Р. С. Мусій, А. Р. Торський, О. С. Гаврилів ; Львів. мед. ін-т. – Львів : Вид-во “Растр-7”, 2017. – 88 с.

ISBN 978-617-7359-80-6

У даному навчальному посібнику викладено курс лекцій з таких розділів фізики, як класична механіка, термодинаміка і молекулярна фізика. Дані розділи вивчаються в курсах “біологічної фізики”, “медичної та біологічної фізики”, а також використовуються при вивченні багатьох фахових медичних дисциплін. Для кращого розуміння, вивчення і засвоєння основних закономірностей розглядуваних розділів фізики і вміння їх використовувати в медичній практиці студентами медичних навчальних закладів, що навчаються на різних спеціальностях, автори використали інформативно-описовий логічний виклад матеріалу.

Навчальний посібник може бути корисним для студентів медичних навчальних закладів усіх рівнів університетів, інститутів, коледжів та училищ, які хочуть поглибити рівень знань з класичної механіки, термодинаміки і молекулярної фізики.



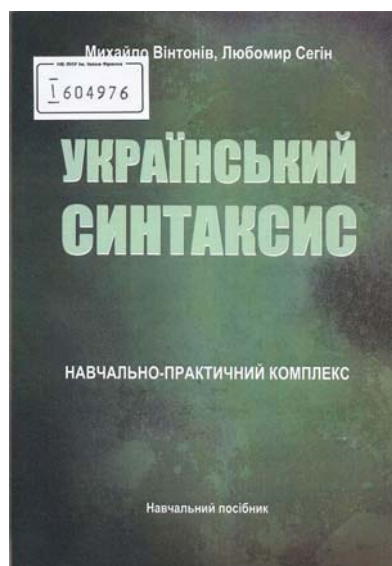
Драненко Г.

Література та переклад: від поетики до етики / Галина Драненко, Ірина Сатиго. – Чернівці : “Місто”, 2016. – 184 с.

ISBN 978-617-652-148-8

Монографію присвячено питанням поетики та етики перекладу. Етичні аспекти поетичного перекладу продемонстровані на матеріалі українських тлумачень франкомовного вірша Л. Сенгора, а проблема етики перекладача вивчається на прикладі рецепції у Франції творчості І. Багряного. Видання містить цінні свідчення про досвід фахових перекладачів з французької та німецької мов, де розкриті їх поетичні та етичні принципи.

Для науковців, аспірантів, студентів, а також усіх, хто цікавиться питаннями перекладу художньої літератури.



Вінтонів М.

Український синтаксис: навчально-практичний комплекс : навч. посіб. / Михайло Вінтонів, Любомир Сегін. – Вінниця : ДонУ, 2017. – 150 с.

У посібнику подано перелік важливих для засвоєння курсу тем і планів до них, список літератури, зразки тестів, а також систему практичних завдань, які дають можливість організувати студентів для самостійної роботи, допоможуть їм закріпити й удосконалити практичні навички аналізу синтаксичних явищ. Поряд з традиційними завданнями запропоновано вправи з таких тем, як нове вчення про другорядні члени речення, структурна схема речення, лінгвістика тексту тощо. Пропонуються схеми розбору словосполучення, простого неускладненого і простого ускладненого речення, складних конструкцій, наводяться зразки аналізу тих чи інших структур.

Для студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів, аспірантів, викладачів.



Del Gaudio Salvatore / Дель Гаудіо С.

Compendio di stilistica contrastiva italiano-ucraino = Конспект лекцій з італійсько-української контрастивної стилістики / Дель Гаудіо Сальваторе. – К. : Вид. дім Дмитра Бурого, 2016. – 96 с.

ISBN 978-617-7349-36-4

Конспект-посібник укладено з огляду на нагальну дидактичну потребу опрацювати основні аспекти контрастивної стилістики, які є суттєвими для подальшого дидактичного та дослідницького розвитку даного напрямку. Змістово конспект опирається на попередньо опубліковані матеріали (підручники, посібники, електронні статті тощо). Концепція та структура конспекту відображають особистий вибір і синтетично передають порядок лекцій.

Це перший проект такого зразка, тобто двомовну розробку з контрастивної стилістики, створену на матеріалі італійської та української мов і призначену для студентів-філологів (насамперед майбутніх перекладачів з італійської мови), а також викладачів і науковців – славістів і романістів.



Колодяжний М.

Сучасний зарубіжний досвід громадського впливу на злочинність : моногр. / М. Г. Колодяжний ; за ред. В. В. Голіни. – Харків : Право, 2017. – 252 с.

ISBN 978-966-937-160-7

Монографія присвячена вивченню сучасного стану та основних форм громадського впливу на злочинність у низці країн світу. У роботі здійснюється спроба висвітлення розуміння громадськості як суб'єкта запобіжної діяльності передусім у розвинених західних державах. Автор досліджує нормативно-правові акти, що регламентують та визначають діяльність недержавних органів у сфері запобігання злочинності за кордоном. На підставі вивчення офіційної статистичної інформації органів кримінальної юстиції здійснюються певні висновки щодо стану й сучасних тенденцій злочинності у низці держав Північної та Південної Америки, Європи і Азії. Проводиться ґрунтовний науковий аналіз різних форм участі громадських організацій та окремих громадян у запобіганні й протидії злочинності у таких країнах, як: США, Велика Британія, ФРН, Франція, Італія, Російська Федерація, Республіка Беларусь, Республіка Казахстан, Бразилія, Колумбія, Мексика, Чилі, Перу, Гватемала, Аргентина, Японія, Ізраїль та ін. Наводяться показники ефективності окремих напрямів громадського впливу на злочинність. На підставі дослідження зарубіжного досвіду участі громадськості у запобіганні злочинності пропонується низка напрямів його упровадження у правотворчій та правозастосовній практиці в Україні.

Для працівників правоохоронних органів, учених, аспірантів, студентів юридичних вищих навчальних закладів та факультетів, а також широкого загалу читачів.



Денисюк Ж.

Масова культура і національно-культурна ідентичність в добу глобалізації: моногр. / Жанна Денисюк. – К. : НАКККіМ, 2016. – 224 с.

ISBN 978-966-452-239-4

Монографія є результатом дослідження масової культури та національно-культурної ідентичності в умовах перебігу глобалізаційних процесів. Головним виразником культурного глобалізму є масова культура, яка, володіючи стандартизованими схемами виробництва творів, впливає на національні культури й ідентичності.

Візуальна компонента в масовій культурі дозволяє визначити форми існування сегмента екранної культури щодо формування культурних ідентичностей і конструювання реальності. В умовах глобалізації масова культура, створена на основі загальноцивілізаційного технологічного стандарту, здатна чинити вплив на національно-культурну ідентичність народів, їхні традиції, проте дія таких чинників не зачіпає “культурну матрицю” національних культур.

Результати монографії розглядаються як теоретичне підґрунтя для подальших досліджень, присвячених актуальним проблемам розвитку масової культури і міжкультурної взаємодії, узагальнюючих робіт з проблем національно-культурної ідентичності та процесів культурної глобалізації в світі.

Адресовано фахівцям у галузі культурології, філософії, мистецтвознавства, студентам вищих навчальних закладів культури та мистецтв, всім, хто цікавиться культуротворчими процесами в Україні.



Венедітков С.

Правове регулювання праці у Великобританії: прогресивний досвід і перспективи для України / Сергій Венедітков. – К. : Ніка-Центр, 2017. – 174 с.

ISBN 978-966-7067-23-6

Монографія присвячена дослідженню особливостей правового регулювання трудових відносин у Сполученому Королівстві Великобританії та Північній Ірландії. Наведена загальна характеристика сучасної британської правової системи та джерел трудового права. З методологічних та практичних позицій розкрито правову природу трудового договору, його сторони та зміст. Висвітлено механізми забезпечення дисципліни праці за британським правом, а також види дисциплінарної відповідальності та порядок притягнення до неї. Охарактеризовано специфіку припинення трудових правовідносин, включаючи такі категорії, як несправедливе та протиправне звільнення. Проаналізовано судову систему Великобританії та органи, що безпосередньо розглядають трудові спори.

Зосереджено увагу на перспективах запровадження в Україні окремих елементів британського трудового права, таких як: гнучке регулювання праці, локальний трудовий стаж, вимушене звільнення, надання працівнику компенсації замість попередження про розірвання трудового договору, розгляд трудових спорів у

	<p>спеціалізованій судовій інстанції та ін.</p> <p>Розрахована на науковців, викладачів, докторантів і студентів вищих навчальних закладів юридичної спрямованості, а також інших осіб, яких цікавлять питання українського та зарубіжного трудового права.</p>
	<p>Дизайн системи адміністрування виборів / Хелена Катт, Ендрю Елліс, Майкл Мейлі, Алан Волл, Пітер Вулф ; [пер. з англ.]. – Випр. і допов. вид. – [Київ], 2016. – 489 с., карта.</p> <p>ISBN 978-91-7671-077-7</p> <p>Зміцнення довіри та професіоналізму в сфері управління виборчими процесами залишається серйозною проблемою для органів адміністрування виборів (ОАВ). У своєму прагненні працювати краще, ОАВ майже завжди постають перед необхідністю вирішити ключове питання – як створити систему, що забезпечувала б водночас ефективність і незалежність регулятора? Яким чином побудувати взаємодію ОАВ з усіма зацікавленими сторонами, як то засоби масової інформації, політичні партії та донори? Як ОАВ можуть оцінити власну діяльність і використати набутий досвід для забезпечення сталого і ефективного виборчого процесу?</p> <p>Посібник з дизайну системи адміністрування виборів написаний для членів виборчих комісій та всіх зацікавлених і залучених до створення професійних, сталих та економічно ефективних ОАВ, що можуть забезпечити проведення вільних, справедливих і чесних виборів, результатам яких довіряє суспільство. Це – порівняльне дослідження, яке пропонує узагальнення та приклади передової практики і ноу-хау з усього світу в галузі фінансування, створення структурних систем та оцінки ефективності ОАВ.</p> <p>Це нове і доповнене видання пропонує вашій увазі оновлену інформацію за результатами тематичних досліджень, що проводилися у різних країнах світу, а також більш змістовні розділи, присвячені питанням тендеру, професійного розвитку та технологічних інновацій у виборчому процесі.</p>