



Панченко В.

Кільця на дереві. – К. : ТОВ “Видавництво “Кліо”, 2015. – 560 с.

До нової книги літературознавця Володимира Панченка увійшли дослідження, що висвітлюють несподівані аспекти інтелектуальних біографій та творчості Лесі Українки, Миколи Зерова, Миколи Хвильового, Юрія Яновського, Леоніда Первомайського, Ліни Костенко, Миколи Холодного, Юрія Андруховича... Автора цікавить складна (часом навіть химерна!) “геометрія” кілець на дереві літератури, на дереві індивідуальної творчості, на дереві пізнання літератури, – і саме вона визначає наскрізний сюжет книги.

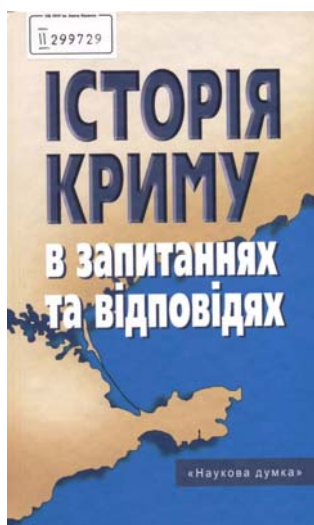
Читацькій увазі запропоновано також розвідку про драматичну ситуацію в українській літературі на початку 1970-х рр., огляд літературної мазепіани та есей “Він не буде абияким чоловіком”, присвячений дитячим літам генія – Тараса Шевченка.

Видання адресовано не тільки фахівцям-філологам, а й усім, хто цікавиться складним “рельєфом” історії української літератури XIX–XX століть.




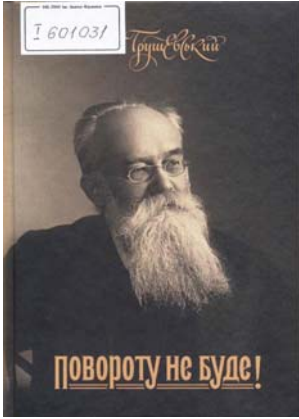

Березовець Т. Анексія: Острів Крим. Хроніки “гібридної війни” / Тарас Березовець. – К. : Брайт Стар Паблішинг, 2015. – 392 с.

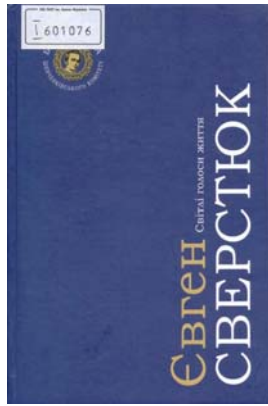
У книзі відомий експерт кримчанин Тарас Березовець аналізує механізми й технології так званої гібридної війни, розв'язаної військами Російської Федерації (“зеленими чоловічками”) на території АР Крим. “Анексія: Острів Крим” містить ексклюзивні свідчення, надані спеціально для цієї книги українськими, російськими й міжнародними політиками, військовими, експертами, журналістами, активістами, які стали очевидцями окупації.



Історія Криму в запитаннях та відповідях / [авт. кол. : О.Галенко, О.Бажан, О.Бачинська та ін.]. – К. : Наукова думка, 2015. – 527.

Авторський колектив книги складається з академічних та університетських учених-істориків і сходознавців. Вони зробили спробу відповісти на актуальні, з їхнього погляду, запитання не лише щодо маловідомих або призабутих, а і стосовно добре знаних сторінок багатовікової історії Криму та народів, які його населяли з найдавніших часів. Популярне за жанром і формою, видання водночас має науковий характер. До нього вміщено понад 120 статей – виважених і здебільшого узагальнених, що базуються на новітніх наукових підходах і широкій джерельній базі. Крім деяких загальновідомих фактів, традиційних оцінок та інтерпретацій, наводяться й цілком новаторські спостереження, оригінальні авторські думки, погляди й підходи, а також – подеколи несподівані висновки і прогнози. Для широкого кола допитливих читачів, усіх, хто

	<p>цікавиться історією Криму.</p> <p>Українська етнесоціологія : навч. посіб. Ч. I / О.В.Нельга. – К. : ДП “Вид. дім “Персонал”, 2015. – 540 с.</p> <p>Висвітлено питання етнічної соціології як науки і навчальної дисципліни. Викладено ірраціональний зміст та ірраціональні засади етнічного й національного, а саме: теоретичний і практично-ціннісний рівні етнонаціональної свідомості; етнонаціональні самосвідомість і самоідентифікація. Розглянуто історичні механізми самозбереження та усталені ознаки функціонування української ментальності, а також питання українства як носія колективного підсвідомого.</p> <p>Для викладачів і студентів факультетів соціології вищих навчальних закладів, а також для всіх тих, хто цікавиться етнонаціональною проблематикою.</p>
	<p>Грушевський М.</p> <p>Повороту не буде! : Соціально-політичні праці 1917–1918 рр. / М. С. Грушевський ; упоряд., передм. І. Гирича ; текстологія С. Панькової. – Х. : Видавець Савчук О. О., 2015. – 480 с, 21 іл.</p>
	<p>Українська фольклористика. Словник-довідник / уклад. і заг. ред. Михайла Чернопиского. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2008. – 448 с.</p> <p>Це перший в Україні словник-довідник про національні скарби усної народної словесності (фольклор) з поясненням фольклористичної, етнографічної, етномузикологічної і культурологічної термінології, довідками про етнографічні регіони, жанри фольклору, українознавчі наукові центри й осередки, визначні видання скарбів українського фольклору.</p> <p>Словник-довідник як підручна книга конче потрібний науково-педагогічним, культосвітнім працівникам, учителям, журналістам, студіюючій молоді у вищій і середній школах, широкому колу читачів, які бажають збагатити себе знаннями про традиційну народну культуру і музично-поетичне мистецтво.</p>

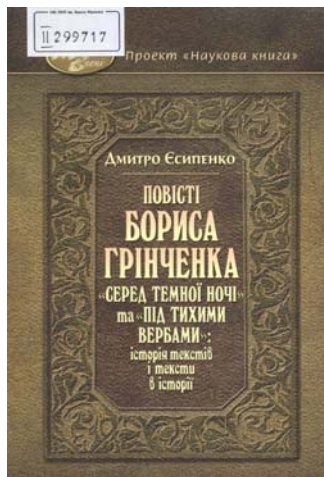


Свєрстюк Є.

Світлі голоси життя / Євген Свєрстюк. – К. : ТОВ "Видавництво "Кліо", 2014. – 768 с. – (Сер. "Бібліотека Шевченківського комітету").

До книги вибраного ввійшли есеї та літературознавчі статті, писані протягом півсторіччя. Автор згадує не лише добре знані імена, а й імена непересічних людей, з якими доля звела його на тернистому життєвому шляху в часи неволі і в умовах свободи. Ці імена є тими світлими голосами, які, попри похмуре обличчя доби великого знецінення людини, животворили культуру, розширювали сферу добра, сповідували неперепутні істини й найвищі вартості, дзвінко відлунюючи у наснажених, шляхетних і хоробрих серцях коленого ПОКОЛІННЯ.

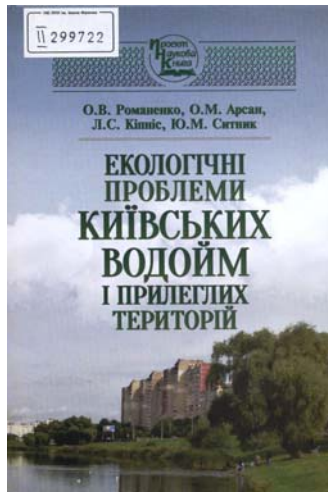
Видання адресоване широкому колу читачів.



Єсипенко Д. Повісті Бориса Грінченка "Серед темної ночі" та "Під тихими вербами": історія текстів і тексти в історії / Дмитро Єсипенко. – К. : Наукова думка, 2015. – 160 с. – (Проект "Наукова книга. Молоді вчені").

У цій книжці вперше в українському літературознавстві повісті Бориса Грінченка "Серед темної ночі" та "Під тихими вербами" комплексно вивчаються в текстологічному і джерелознавчому аспектах. Докладно розглядається історія їх публікації у журналі "Киевская старина", а також окремими відбитками, співпраця автора з редакторами. Проаналізовано зміни текстів під час підготовки до друку, названо останні прижиттєві видання та основні тексти для творів. Також визначено місце видань повістей у контексті розвитку українського книгодрукування 1900–1920-х років, відображено етапи їх едиційної історії 1910–2010-х років, з'ясовано час і характер редакторського втручання у тексти. Ознайомлення з історією створення та публікації дає змогу виявити білі плями грінченкознавства й уникнути шаблонного висвітлення спадщини письменника.

Видання розраховане на фахівців – літературознавців, істориків книжкової справи XIX–XX ст., бібліографів, а також студентів гуманітарних спеціальностей, викладачів нормативних і спеціальних курсів у вищих навчальних закладах.



Екологічні проблеми київських водойм і прилеглих територій / за ред. О.В.Романенко, О.М.Арсан, Л.С.Кіпніс, Ю.М.Ситник. – К. : Наукова думка, 2015. – 192 с. – (Проект “Наукова книга”).

У монографії розглянуто складові урбаекосистеми Києва і чинники її техногенної трансформації. Описано джерела речовин-забруднювачів у місті та шляхи їх поширення. Проаналізовано особливості гідромережі Києва і чинники її формування. Викладено дані щодо екологічного стану різних за генезом водних об'єктів і шляхів впливу на них чинників урбанізації. Середовище існування гідробіонтів охарактеризовано за відповідними еколого-санітарними показниками, рівнями забруднення компонентами сольового складу, речовинами токсичної та радіаційної дії, можливістю впливу сукупності згаданих чинників на життєздатність організмів. Наведено відомості щодо розвитку й поширення рослин, тварин, мікроорганізмів у водних об'єктах Києва, здатності їхньої біоти до акумуляції речовин-забруднювачів та участі у самоочищенні вод. Обговорюються проблеми збереження біорізноманіття в урбаекосистемі та підходи до їх вирішення.

Для екологів, гідробіологів, ботаніків, зоологів, гігієністів, викладачів, аспірантів і студентів вищих навчальних закладів.

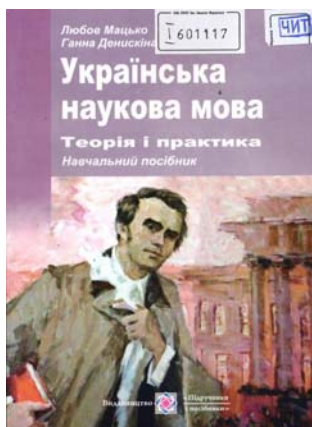


Чень Л. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури : навч. посіб. / Л. Я. Чень. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2014. – 128 с.

Висвітлено вимоги до науково-дослідної роботи студентів у ВНЗ, розглянуто основні методологічні засади наукового дослідження архітектурно-мистецьких об'єктів, системного аналізу, організації наукового дослідження та оформлення його результатів під час написання студентами курсових, бакалаврських, дипломних (магістерських) робіт. Подано рекомендації щодо структури реферату, статті, рецензії, доповіді. Наведено основні вимоги Міністерства освіти і науки України щодо курсових, дипломних магістерських кваліфікаційних робіт.

Призначено для студентів архітектурних та мистецьких спеціальностей вищих навчальних закладів.





Мацько Л.

Українська наукова мова (теорія і практика) : навч. посіб. / Любов Мацько, Ганна Денискіна. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2011. – 272 с.

У виданні розкрито особливості наукового стилю мовлення сучасної української літературної мови, описано систему основних і похідних жанрів наукових текстів, висвітлено мовні тактики і стратегії, надано поради з інформаційного забезпечення наукової праці, висвітлено основні етапи підготовки та вимоги щодо оформлення кваліфікаційної роботи.

Для студентів філологічних та нефілологічних спеціальностей, а також аспірантів і пошукувачів, які готуються до вступного та кандидатського іспитів з української мови.



Артемова Л. Педагогіка і методика вищої школи : навч.-метод. посіб. для викладачів, аспірантів, студентів магістратури. – К. : Кондор, 2015. – 272 с.

У навчальному посібнику висвітлено питання сучасних теоретичних і нормативних підходів до формування змісту й розробки методів викладання фахових дисциплін у процесі ступеневої підготовки фахівців у ВНЗ. В основі теоретичних і методичних матеріалів посібника – демократизація та гуманізація навчального процесу, організованого на засадах особистісно-орієнтованого підходу і до дитини, і до студента як майбутнього вчителя, вихователя підростаючого покоління.

Особистісно-орієнтований підхід до виховання, учня, студента реалізовано в інтерактивних технологіях співпраці педагога з дитиною, викладача зі студентом, що є важливою засадою розвитку вищої освіти в Україні у контексті Болонського процесу.



Лойко С. Аеропорт. Головна книга про війну, якої не мало бути, і про героїв, які хотіли жити, але вмирили / Сергій Лойко. – К. : Брайт Стар Паблішинг, 2015. – 344 с.

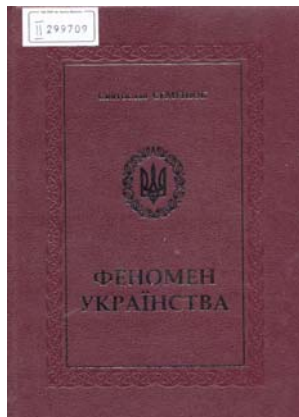
“Аеропорт” – це не хроніка, не розслідування, не літопис. Це художній вимисел, заснований на реальних фактах. У книзі багато персонажів, багато переплетених драматичних сюжетних ліній. Роман не тільки і не стільки про війну. Він і про любов, про зраду, пристрасть, ненависть, лють, ніжність, відвагу, біль і смерть. Іншими словами, про наше сьогоднішнє й учорашне життя.



М. І. Туган-Барановський: вчений, громадянин, державотворець. До 150-річчя від дня народження / [авт. кол. : В.М.Геєць, В.В.Небрат, Н.А.Супрун та ін.]. – К. : Наукова думка, 2015. – 363 с.

У монографії висвітлені життя, наукова та громадсько-політична діяльність видатного українського вченого і громадського діяча, співзасновника Української Академії Наук М.І. Туган-Барановського (1865–1919). Основна увага приділена аналізу системи теоретичних поглядів ученого, оцінці з позицій сьогодення його внеску в розроблення ключових проблем економічної науки та вирішення практичних завдань забезпечення економічного розвитку. Розкрито прогностичний потенціал та актуальність ідей М.І. Туган-Барановського у контексті сучасних суспільно-політичних та економічних викликів, що постали перед українським суспільством.

Книгу адресовано науковцям-дослідникам української інтелектуальної спадщини, викладачам, аспірантам і студентам економічних спеціальностей вищих закладів освіти, всім, хто цікавиться історією науки та її видатними постатями.



Семенюк С.

Феномен українства / Святослав Семенюк. – Львів : Априорі, 2013. – 664 с.

Ця книга – завершальний етап формування першої, суто української, а не іноземної, концепції історії українського народу. Вона має на меті остаточно спростувати і нейтралізувати наскрізь фальшиву концепцію Баєра, Міллера, Шлецера, Карамзіна та багатьох інших німецьких і російських шовіністів, які до невпізнання спотворили історію України-Руси та її народу.

Книга базується не тільки на численних історичних фактах, які століттями приховувалися або усувалися на задній план, а й, і це також вперше в українській історіографії, на загальних закономірностях етнічного розвитку, що дає унікальну можливість зрозуміти не тільки минуле українського народу і його справжнє місце в історії європейської цивілізації, сьогодення та навіть спрогнозувати його розвиток упродовж наступних тисячоліть.