

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ
працівників відділу культурно-просвітницької роботи

1994

1. Якімова І. Проблеми відродження національної духовності та культури в просвітницькій роботі / Ірина Якімова // Бібліотека вищого навчального закладу. Історія. Теорія. Досвід роботи. – Львів, 1994. – Вип. 3. – С. 68–74.

1995

2. Якімова І. Франківські читання / Ірина Якімова // Бібліотечний вісник. – 1995 – № 6.

2006

3. Захарчук В. Печать Каїна : Архетип братовбивства в українській літературі / Вікторія Захарчук. – Львів : ЛА “Піраміда”, 2006. – 58 с. – (Серія “Дрібненька бібліотека” ; Ч. 16).

2008

4. Захарчук В. “Печать Каїна” в українській літературі ХХ століття / Вікторія Захарчук // Парадигма. Збірник наукових праць. Випуск 3. – Львів : Інститут Українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України, 2008. – С. 206–216.
5. Захарчук В. Печать Каїна: мотив peregrinacii та символіка тексту (На матеріалі поеми І. Франка “Смерть Каїна”, С. Кольїріджа “Поема про Старого Мореплавця” та “Wanderings of Cain”) / Вікторія Захарчук // Іван Франко: дух, наука, думка, воля : матеріали Міжнародного наукового конгресу, присвяченого 150-річчю від дня народження Івана Франка (Львів, 27 вересня – 1 жовтня 2006 р.). Т. 1 / [відп. ред. Іван Вакарчук] ; МОН України ЛНУ ім. І. Франка. – Львів : Вид. центр ЛНУ І. Франка, 2008. – С.684–692.
6. Лаврентій Р. Львівський український театр ревію “Цвіркун” (30-і роки ХХ ст.) / Роман Лаврентій // Вісник НТШ : Інформаційне видання Світової Ради Наукових товариств ім. Шевченка. – 2008. – № 40 (осінь-зима). – С. 25–27.

2009

7. Лаврентій Р. Український театр у контексті націєтворчих процесів у Галичині 1930-х років / Роман Лаврентій // Курбасівські читання : наук. вісник / НЦТМ ім. Леся Курбаса; редкол. : Н. Корнієнко (голова) та ін. – Київ, 2009. – № 4 : Діалог Культури і Політики / випусковий ред. Г. Веселовська; ред.-упоряд. В. Собіянський. – С. 103–113.
8. Лаврентій Р. Секрети “творчої одержимості” : до 110-ої річниці з дня народження народного артиста СРСР Дмитра Мільотенка (21 лютого 1899 р. – 25 січня 1966 р.); Софія Стаднікова (13 вересня 1888 р. – 21 вересня 1959 р.) / Роман Лаврентій // Погляд у минуле : календар пам’ятних дат на 2009 рік / Львівська міська громадська організація “Союз Українок”. – Львів, 2009. – С. 55–57; 193–195.
9. Лаврентій Р. Хроніка культурно-просвітницьких заходів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка у 2008 – 2009 рр. / Роман Лаврентій // Вісник Львів. ун-ту. Сер. книгозн., бібліот. та інф. технол. – Львів, 2009. – Вип. 4. – С. 249–263.

2010

10. Захарчук В. Казка про калинову сопілку: трансформація архетипу братовбивства в українській літературі / Вікторія Кметь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 11. – С. 2–6.
11. Кметь В. Архетипний образ відьми у творчій інтерпретації Валерія Шевчука / Вікторія Кметь // Поетика містичного. Міжнародна наукова конференція (7-8 жовтня 2010 року). Програма та анотації доповідей. – Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2010. – С. 16, 47.
12. Кметь В. Фольклорні мотиви у творчості Оксани Забужко / Вікторія Кметь // Четверті всеукраїнські наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській (програма, тези доповідей). – Київ : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2010. – С. 11, 34.
13. Лаврентій Р. Українські театри Івана Когутяка (1920-1939 рр.) / Роман Лаврентій // Вісник НТШ : Інформаційне видання Світової Ради Наукових товариств ім. Шевченка. – 2010. – № 44 (осінь-зима). – С. 31–35.
14. Лаврентій Р. Карабіневич Панас; Карп'як Володимир; Кемпе Лавро; Коссак Василь; Кривицька Леся / Роман Лаврентій // Енциклопедія Львова / під ред. Б. Кудрицького. – Львів : Літопис, 2010. – Т. 3 : К. – С. 99–100; 132–133; 180–181; 441–442, 609.
15. Лаврентій Р. Хроніка культурно-просвітницьких заходів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка у 2010 навчальному році / Роман Лаврентій, Вікторія Кметь // Вісник Львів. ун-ту. Сер. книгозн., бібліот. та інф. технол. – Львів, 2010. – Вип. 5. – С. 367–377.

2011

16. Кметь В. Архетипний образ відьми у творчій інтерпретації Валерія Шевчука / Вікторія Кметь // Питання літературознавства. Науковий збірник. Вип. 82. ; Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Інститут літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2011. – С. 274–281.
17. Кметь В. Фольклорні мотиви у творчості Оксани Забужко / Кметь Вікторія // Література. Фольклор. Проблеми поетики. Вип.35: Присвячений дослідженню творчої спадщини Л.Ф.Дунаєвської. – К. : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2011. – С. 234–242.
18. Лаврентій Р. Українські театри Панаса Карабіневича (20-30 роки ХХ століття) / Р. Лаврентій // Вісник НТШ : Інформаційне видання Світової Ради Наукових товариств ім. Шевченка. – 2011. – № 45 (весна-літо). – С. 39–45.
19. Лаврентій Р. Українські театри під керівництвом Юрія Кононева (30-і роки ХХ ст.) / Р. Лаврентій // Вісник НТШ : Інформаційне видання Світової Ради Наукових товариств ім. Шевченка. – 2011. – № 46 (осінь-зима). – С. 47–50.

20. Лаврентій Р. Інценізація “Слова о полку Ігоря” Григора Лужницького у парадигмі “монументального театру” Володимира Блавацького / Р. Лаврентій // Записки НТШ. – Львів, 2011.– Т. ССLXII. Праці театрознавчої комісії – С. 254–267.
21. Лаврентій Р. Мазепинська тематика західноукраїнських театрів 20-30-х років ХХ століття: “Мотря” і “Батурин” за однойменними повістями Богдана Лепкого / Р. Лаврентій // Іван Мазепа і мазепинці: Історія та культура України останньої третини ХVІІ – початку ХVІІІ століть : науковий збірник / ред. кол.: Я. Дашкевич, О. Купчинський, І. Скочиляс, А. Фелонюк ; упоряд. І. Скочиляс. – Львів : ІУАД ; НТШ, 2011. – С. 220–233.

22. Лаврентій Р. Хроніка культурно-просвітницьких заходів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка кінця 2010 – 2011 років / Роман Лаврентій, Вікторія Кметь // Вісник Львів. ун-ту. Сер. книгозн., бібліот. та інф. технол. – Львів, 2011. – Вип. 6. – С. 319–331.

2012

23. Кметь В. Образ відьми у народно-демонологічних оповідях Східного Поділля: спроба реконструкції на матеріалах польових досліджень / Кметь Вікторія // Міфологія і фольклор. – 2012. – № 4 (12). – С. 48–54.
24. Лаврентій Р. “Голгота” Григора Лужницького в Українському Молодому театрі “Заграва”, 1936 р. / Р. Лаврентій // Український театр ХХ століття : антологія вистав / за заг. ред. д-ра мистецтвозн. М. Гринишиної ; [Ін-т проблем суч. мистец. НАН України]. – К. : Фенікс, 2012. – С. 421–433.
25. Лаврентій Р. Театральна група кооперативу “Український театр” у Львові під дирекцією Йосипа Стадника 1927–1929 років / Р. Лаврентій // Вісник НТШ : Інформаційне видання Світової Ради Наукових товариств ім. Шевченка. – 2012. – № 47 (весна-літо). – С. 32–36.
26. Лаврентій Р. “Просвітянський театр” під мистецьким проводом Петра Сороки (1928–1929) / Р. Лаврентій // Вісник НТШ : Інформаційне видання Світової Ради Наукових товариств ім. Шевченка. – Львів, 2012. – Чис. 48 (осінь-зима). – С. 34–38.
27. Лаврентій Р. “Слово о полку Ігоря” на сцені Українського молодого театру “Заграва” (1937) / Р. Лаврентій // Міжнародна наукова конференція “Слово о полку Ігоревім” та його доба (на посвяту Ярославу Осмомислу) (Галич, 8 листопада 2012 року). – Галич, 2012. – С. 108–115.
28. Лаврентій Р. Лопатинський Фавст / Р. Лаврентій, О. Телипська // Енциклопедія Львова / під ред. Б. Кудрицького. – Львів : Літопис, 2012. – Т. 4 : Л–М. – С. 202–204.
29. Лаврентій Р. Карабіневич Аполлінарія; Карабіневич Панас Сильвестрович; Карп’як Володимир Олександрович; Ке Віра; Кемпе Лавро Гнатович; Кемпе-Гош Клавдія Іванівна / Р. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України. – Київ, 2012. – Т. 12 : Кал – Киї. – С. 275, 402, 573, 590–591.
30. Лаврентій Р. Хроніка культурно-просвітницьких заходів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка (кінець 2011 – перша

половина 2012 рр.) / Роман Лаврентій, Вікторія Кметь // Вісник Львів. ун-ту. Сер. книгозн., бібліот. та інф. технол. – Львів, 2012. – Вип. 7. – С. 351–361.

2013

31. Кметь В. З народної демонології Вінниччини / В.С.Кметь // Роль краєзнавства у соціально-економічному і культурному розвитку регіону: матеріали III Міжнар.наук.-практ.конф. 10-12 жовт. 2012 р., Вінниця / упр. Культури і туризму Вінниц.облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва, Нац. спілка краєзнавців України, ГО “Асоц. б-ка Вінниччини”. – Вінниця, 2013. – С. 208–210.
32. Кметь В. З народної демонології Вінниччини / В.Кметь // Русалка Дністровая. Літературно-краєзнавчий збірник / упоряд. М.Ф.Каменюк. – Вінниця : Вид-во “Діло”, 2013. – С. 368–370.
33. Кметь В. Архетип Великої Матері у творчій рецепції Тараса Шевченка: демонічні модуляції / Вікторія Кметь // Українське літературознавство. – 2013. – Вип. 77. – С. 153–161.
34. Кметь В. Студії про чарівництво на сторінках журналу “Киевская старина” кін. XIX – початку XX ст. / Вікторія Кметь // Zeszyty Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. – №13. W kręgu badań czasopiśmienniczych i prasoznawczych / pod red. E. Andrysiak i K. Walczaka. – Kalisz, 2013. – S. 34–44.
35. Лаврентій Р. Драма “Тарас Шевченко” Зенона Тарнавського та її повернення / Роман Лаврентій // Просценіум. – Львів, 2013. – № 35-37. – С. 215–223.
36. Лаврентій Р. Новаторська вистава “Мина Мазайло” Миколи Куліша на сцені Українського народного театру ім. Івана Тобілевича у Станіславові (1930 рік, режисер В. Блавацький) / Роман Лаврентій // Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство. – Львів, 2013. – Вип. 13. – С. 227–243.
37. Лаврентій Р. Український театр Богдана Сарамagi (30-ті роки XX ст.) / Р. Лаврентій // Вісник НТШ: Інформаційне видання Світової Ради Наукових товариств ім. Шевченка. – Львів, 2013. – Чис. 49 (весна-літо). – С. 52–55.
38. Лаврентій Р. Український театр “Веселка” під керівництвом Олександра Тимченка (30-і роки XX ст.) / Роман Лаврентій // Вісник НТШ. – Львів, 2013. – Чис. 50 (осінь-зима). – С. 48–52.
39. Лаврентій Р. Театральний конструктивізм і режисерська практика Володимира Блавацького 1930-х рр. / Роман Лаврентій // Мистецька культура: історія, теорія, методологія : тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Львів, 29 листопада 2013 р.). – Львів, 2013. – С. 106–110.
40. Лаврентій Р. Когутяк Іван Іванович; Козак-Вірленська Катерина / Р. Я. Лаврентій // Енциклопедія Сучасної України. – Київ, 2013. – Т. 13 : Киї – Кок. – С. 593, 621–622.
41. Лаврентій Р. Лопатинський Фавст Львович / Роман Лаврентій // Шевченківська енциклопедія : в 6 т. – Т. 3: І–Л / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.]. – К., 2013. – С. 841.

2014

42. Лаврентій Р. П'єса “Тарас Шевченко” Зенона Тарнавського на сцені Українського молодого театру “Заграва” (1937, реж. В. Блавацький) / Роман Лаврентій // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – Київ, 2014. – Вип. 14. – С. 104–113.
43. Лаврентій Р. Три редакції статті С. Чарнецького про історію постанови “Украденого щастя” / Роман Лаврентій // Чарнецький С. Історія українського театру в Галичині. Нариси, статті, матеріали / Степан Чарнецький. – Львів : Літопис, 2014. – С. 504–516.
44. Лаврентій Р. Авангардний театр радянської України і режисерська практика Володимира Блавацького 1930-х років. До питання спадкоємності / Роман Лаврентій // Мистецька культура: історія, теорія, методологія : тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Львів, 28 листопада 2014 р.). – Львів, 2014. – С. 117–122.
45. Лаврентій Р. Рябчун-Кабарівська Євгенія Миколаївна / Р. Лаврентій // Encyclopaedia. Львівський національний університет імені Івана Франка : в 2 т. Т. II : Л–Я. – Львів, 2014. – С. 391.
46. Лаврентій Р. Хроніка культурно-просвітницьких заходів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка кінця 2012 – першої половини 2014 років / Роман Лаврентій, Вікторія Кметь // Вісник Львів. ун-ту. Сер. книгозн., бібліот. та інф. технол. – Львів, 2014. – Вип. 8. – С. 380–403.
47. Чарнецький С. Історія українського театру в Галичині. Нариси, статті, матеріали / Степан Чарнецький. – Львів : Літопис, 2014. – 584 с., 106 іл. – (Упоряд.: Б. Козак, Р. Лаврентій, Р. Пилипчук).

2015

48. Кметь В. Образ чужого і категорія непростих у системі демонологічних вірувань про українську відьму / Кметь Вікторія // Матеріали науково-практичної конференції “Восьмі всеукраїнські наукові фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській” : [тези доповідей] / Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології, кафедра фольклористики. – К., 2015. – С. 37–39.